

HRCKO

21. ožujka 2025.

Broj 246



ISSN 1821-3758



9771821375004



Zanimljivo proljeće

Korizma i križni put

Mali tamburaši

Ožujске promjene

Dječak i križ

Karlova
ljutita ptičica

IMPRESUM

Izdavač: NIU »Hrvatska riječ«, Preradovićeve 11, 24000 Subotica

Glavna i odgovorna urednica: Zlata Vasiljević

Urednica izdanja: Željka Vukov

Suradnici: Ivana Petrekanić Sič, Bernadica Ivanković, Marina Piuković, Vesna Huska, Katarina Čeliković, Zoltan Sič, Nevena Gabrić, Jelena Dulić Bako, Mirjana Crnković-Horvat, Slađana Husak i Petar Tikvicki

Lektor: Zlatko Romić

Tehnički prijelom: Thomas Šujić i Jelena Ademi

Ilustracije: Adrijana i Zoran Vukmanov Šimokov

Obrada fotografija: Nada Sudarević

E-mail: hrcko@hrvatskarijec.rs

Viber: 064/65-90-718

Podlistak »Hrcko« izlazi uz redovitu potporu Pokrajinskog tajništva za kulturu, javno informiranje i odnose s vjerskim zajednicama

Dragi čitatelji *Hrcka*!

Složili smo se da među vjesnike proljeća svrstamo i našeg *Hrcka*. Nekako se uvijek posloži da naš podlistak izlazi na prvi ili drugi dan proljeća. Stoga, dobro nam došlo, proljeće!

Sunce i lijepo vrijeme idu u prilog i svima onima koji vole biti vani, koji se vole šetati, voziti bicikl, rolere... Koliko god vani bilo lijepo za druženje, sve je teže sjediti i učiti, raditi zadaću, a to je nešto što ne bi trebalo preskočiti. No, vjerujem da to i sami znate.

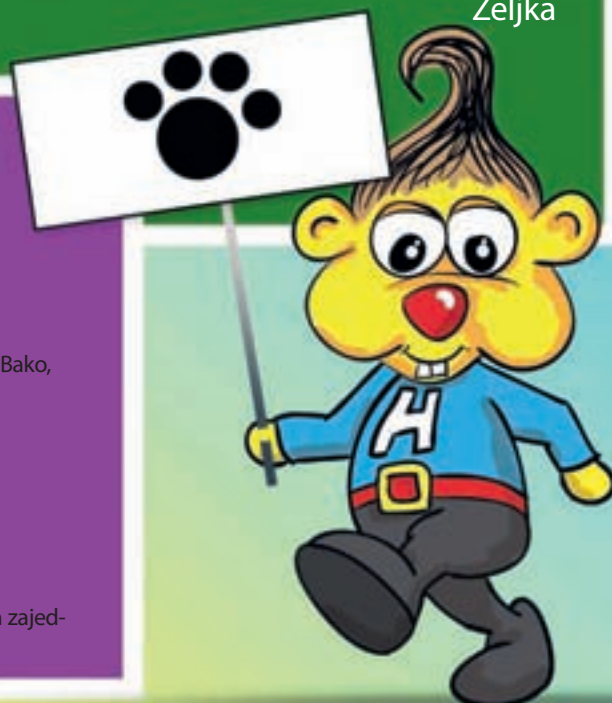
Na narednim stranicama čitajte o oluji, o tome kako proljeće može biti »zabavno«, o malim tamburašima, a donosimo vam i novu eko igricu. Nije izostala ni basna, niti priča, slikopriča, a tu su i ustaljeni zadaci, kuhar, strip...

Radujemo se i svim vašim crtežima, i naravno svim točnim, detektivskim odgovorima.

Sljedeći broj *Hrcka* pronaći ćete u školama kada se vratite s kratkog odmora, odnosno poslije Uskrsa, a do tada željno čekamo vaše crteže, stihove, pa i kritike i pohvale. Sve to možete slati na dolje naznačenu adresu, a *Hrcko* će, budite sigurni, sve pročitati, te najbolje i objaviti.

Budite dobri i veseli!

Željka





Za vrijeme OLUJE, čuvaj se munje!

Oluja je nevrijeme s jakim vjetrom uz koji pada obilna kiša, a često je praćena i tučom (ledom). Kada su jake, oluje su prava prirodna nepogoda jer mogu paralizirati život i rad ljudi čak i na nekoliko dana zbog posljedica na koje ostave iza sebe na kućama i cestama.

Oko 45.000 oluja svaki se dan spusti negdje u svijetu. Iako je većina oluja bezopasna, velika oluja može stvoriti jake vjetrove, obilnu kišu, grmljavinu i tuču.

Na našem geografskom području oluje se najčešće javljaju ljeti. Uslijed klimatskih promjena i zagrijavanja zemljine površine oluje su sve jače. Tako se prije nekoliko godina na našem području pojavio i novi pojam, superćelijska oluja. Ona je izrazito jaka i tijekom nje olujni vjetar čupa drveće, uništava zgrade, kuće, a obilna kiša izaziva poplave. Iako ne uvijek, tijekom oluje pada i tuča, koja na našim prostorima izaziva velike štete na poljoprivrednim usjevima. U Aziji je prije 50-ak godina pala tuča s ledom težine čak 1,9 kg!

Munje koje vidimo na nebu prije i tijekom oluje nastaju pražnjenjem električnog naboja koji nastaje u grmljavinskim oblacima koje zovemo kumulonimbusima.

Negativan električni naboj putuje prema pozitivnom, prema drugom oblaku ili iz oblaka prema zemlji, tražeći najkraći put, najvišu točku, a to može biti drvo, zgrada ili čovjek koji se nalazi na čistini, a u blizini njega nema više točke. Na visokim zgradama se zato postavljaju gromobrani, metalne konstrukcije koje privlače munje i sigurno ih provode do zemlje.

Munja traje 1-2 mikro-sekunde i prenosi veliku količinu elektriciteta te je zato opasna. Grmljavina koju čujemo dok sijevaju munje je zvuk koje stvaraju munje.

Za vrijeme oluje najbolje se skloniti u kuću i pričekati da prođe. Treba izbjegavati otvorena područja, livade i usamljena drveća jer su ona najviša točka koja privlači munju. Također, dok sijeva ne smijemo držati metalne predmete kako nas ne bi udarila munja.

Smatra se da od munje pogine 200 ljudi godišnje i nastane 20.000 požara.

Oluje u pojedinim mjestima na Zemlji mogu prerasti u uragane, tornada, pijavice ili tajfune, o čemu ćemo pisati u narednim brojevima *Hrcka*.



Proljeće je tako zabavno, zar ne?

Proljeće je za mnoge najljepše godišnje doba. Priroda se budi, sve je u bojama i mirisno, a sunce je sve jače i toplije. Kako priroda, tako i mi. Sve smo aktivniji, veseliji i sve više vani. Proljeće je stvarno zabavno, a naše stranice nude vam dodatnu zabavu.

Na prvi dan proljeća dan i noć jednako traju. To je proljetna ravnodnevica ili proljetni ekvinocij. Ove godine proljeće počinje 20. ožujka u 10:01 sati.

U proljeće počinje cvjetati cvijeće. Zovemo ih proljetnicama. Tu su visibabe, ljubice, tulipani, narcisi, irisi, šafrani... Svi su mirisni i puni boja. Među proljetno cvijeće spada i maslačak. Znate li da je maslačak podrijetlom iz Azije, ali sada mu dom predstavlja praktički cijeli svijet. Koristi se kao hrana i lijek, a sjeme je izuzetno važna hrana za mnoge sitnije ptice. Djeca ga osobito vole kada iz žutog cvijeta postane bijela loptica koja se lako može otpuhati.

Zadatak: Oboji proljetnice na slici.



U proljeće biljke pupaju i listaju. Ljudi počinju proljetne radove, siju, sade, orežuju... I trava počinje rasti i zeleniti pa je treba kositi. Možda si i ti sudjelovao u nekom od proljetnih radova. Ako nisi, svakako to učini. Vidjet ćeš kako je to dobar osjećaj.

sijanje sjemenki
orezivanje vinograda
sadnja sadnica

Zadatak: Poveži fotografiju proljetnog rada s odgovarajućom slikom.



U proljeće životinje se bude iz zimskog sna i viđaju se sve češće. Bude se vjeverice, ježevi, medvjedi a ptice se vraćaju iz toplijih krajeva. Zatim leptiri skupljaju prve nektare s proljetnog cvijeća, a i pčele se bude iz zimskog sna. Do kraja proljeća stiže i prvi med.

Voliš li med? Evo jedan jednostavan recept za medenjake.

100 g putera

100 g meda

300 g glatkog brašna

1 jaje

1 prašak za pecivo

začini (cimet, muškadni oraščić)

Umiješati sve sastojke, zamotati tijesto u plastičnu foliju i ostaviti u hladnjak oko sat vremena.

Od tijesta raditi kuglice ili razvaljati tijesto i kalupom vaditi medenjake. Peći 10-ak minuta na 180° C ili i kraće u ovisnosti od pećnice.

Zadatak: Napravi medenjake i obraduj ukućane, ili ponesi u školu za užinu i razveseli prijatelje.



Proljeće je uvijek bila inspiracija mnogim pjesnicima i spisateljima. Sigurna sam da i sam znaš neke pjesmi-ce o proljeću, ali znaš li riješiti ovu proljetnu zagonet-ku? Pokušaj.

Zadatak:

I kroz lišće, i kroz snijeg, podiže se bijeli stijeg.

Prije nego se laste vrate, već u šumi ona cvate.

Što je to?

Odgovor: _____

B. I.



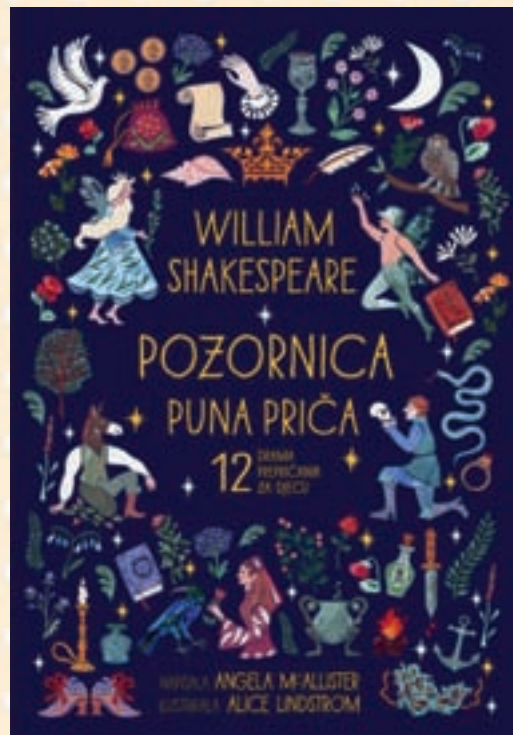
ožujak 2025.



Angela McAllister

William Shakespeare Pozornica puna priča

Tko kaže da **Shakespeare** mora biti pisac isključivo za odrasle? Mogu li i djeca mlađe osnovnoškolske dobi sami čitati o *Romeu i Juliju*? Kad kažem čitati, mislim na prave priče s većim tekstom a ne slikovnice. Naravno da mogu, i to zahvaljujući prekrasnoj **Angeli McAllister** koja se potrudila i prepričala 12 poznatih drama čuvenog pisca Williama Shakespearea, sada razumljivim i onim najmlađima. Sada i oni mogu uživati u ovim antologijskim pričama koje su prvenstveno nastale za kazalište. Svaku priču prate odlične ilustracije izvedene tehnikom kolaža koje dodatno olakšavaju čitanje s razumijevanjem i uživljavanjem u fabulu. Knjiga sadrži i Shakespeareovu biografiju, popis djela te kratko opažanje o svakoj od drama u knjizi. Dakle, ovo je jedna ozbiljna knjiga za ozbiljne male čitače.



STIHOJUPCI



Dobro došlo, proljeće!

Zlatno nam se
sunce smješka,
sve je manje
bijelog snješka!

Podvija svoj
repak zmija,
proljet stere
sag na tlima.

Pokraj hrasta
i kraj graba,

zvoni zvonce:
VISIBABA!

JAGLAČEVIH
gle, zlatnika,
pramaljeća
dragog slika!

Bijelo-plava
cvjetna kruna:
ŠAFRANOVA,
šuma puna!

Sve nebesko
oko bodro,
zrcalo je
modro, modro...

I naša se
srca mala
od proljeća
rascvjetala!

Mladen Pokić



NAŠE RIČI

Korizmene sride

Sićam se, iako sam još klapčić bio, korizme na salašu.

Svake sride u korizmi moji dida i majka i baća i nana i starija dica išli su na korizmenu pridiku. Nas malu dicu nisu vodili – valdar da ne zaspimo u crkvi. Čuvala nas stara teta Roza i s nama molila Put križa. Svi smo se skupili nuz peč oko tete ko pilići, a ja bi dono svetu knjigu i tetine očale za čitanje sa dolafa. Teta bi upalila sviću i prikrižili bi se svi svetom vodom iz svetnjače i kazali: »Klanjamo ti se, Kriste, i blagoslivamo Te, jer si po svojem križu sav svit otkupio«. Teta lagacki čita o Isusu, knjiga joj u krilu, a po kosi nas miluje. Iz kujne mriše kokice – ta, sridom se posti!

Peć tako lipo grije! Tetine oči sjaje dok žarko moli, a ruke joj mekane na našim glavicama...

Zdravo je lipo kadgod bilo čekat Uskrs!

KORIZMA – četrdesetodnevni post prije Uskrsa

SRIDA – treći dan u tjednu, srijeda

KLAPČIĆ – dječčić

PUT KRIŽA – pobožnost u korizmi, križni put;

SVETA KNJIGA – molitvenik;

DOLAF – kovčeg, ormar, škrinja

SVETNJAČA – porculanska posudica za svetu vodu, obično stajala na zidu do ulaznih sobnih vrata

LAGACKI – lagano

HRVATSKI JEZIK

Piše: Mirjana Crnković-Horvat

Korizma i križni put

Ako se ovih dana nađemo u situaciji pisati o vjerskom razdoblju, dijelu crkvene godine, o obredu, običaju koji nije blagdan ili o općim vjerskim simbolima te pojmovima – valja upamtiti da ćemo te riječi pisati malim slovom. Dakle, korizma i došašće ili advent pišu se malim slovom jer je riječ o vjerskom razdoblju koje traje, ali ne počinje i ne završava se uvijek na isti datum. Zbog te nepreciznosti, dogovoreno je da ćemo pisati korizmu i advent malim. Također, tijekom korizme, idemo na križni put, primamo pričest, pohađamo svete mise, molimo krunicu... Primjećujete da su sve to pojmovi koje pišemo također malim slovom. To nikako ne znači da je riječ o manje važnim pojmovima za kršćane, već jednostavno označavaju opće imenice. Važno je upamtiti i da je pravilno reći križni put i put križa, no prednost dajemo ipak križnome putu jer je riječ o svezi pridjeva i imenice koju hrvatski jezik više voli.

Zaokruži slovo ispred točno napisane rečenice.

- a) Sveta misa slijedi nakon Križnog puta.
- b) sveta Misa slijedi nakon križnog puta.
- c) Sveta misa slijedi nakon križnog puta.
- d) Sveta Misa slijedi nakon Križnog Puta.

UPOZNAJMO VRŠNJAKE

Oni su mali tamburaši.
Oni sviraju prim, kontru, bas, begeš... baš kao veliki.
Oni su odlični zabavljači, a pri tom se i sami zabavljaju.

Oni su:

Dječji tamburaški orkestar HGU-a *Festival bunjevački pisama* iz Subotice

- Počeli su s radom prije dvadeset godina kao orkestar koji je pratio Smotru dječjih pjevača i zborova.
- Rade na očuvanju tradicije i kulture kroz pjesme i melodije pisane za tamburu.
- Trenutačno ih ima 20 članova.
- Svi su osnovnoškolske dobi.
- Sastaju se dva puta tjedno, srijedom i petkom, u *Tamburaškoj kući*.
- Njihova voditeljica i osnivačica je prof. **Mira Temunović**.
- Tijekom godine imaju brojne nastupe. Nastupaju svake godine na *Festivalu vojvođanske tambure* u gradovima gdje se izučava tambura, na vlastitoj *Smotri dječjih pjevača i zborova* u Subotici, kao i na godišnjem koncertu udruge. Nastupali su i u Mađarskoj, Novom Vinodolskom i Rijeci u Hrvatskoj kao i na mnogim prigodnim programima koje organizira hrvatska zajednica u Srbiji.
- Novi članovi su im uvijek dobro došli. Mogu se pridružiti svirači na tamburi kao i oni koji žele naučiti svirati ovaj instrument. Čekaju vas u prostorijama Udruge, u ulici Vladimira Gortana 23 u Subotici.
- Planovi su im koncert maturanata (29. travnja) u Gradskoj kući u Subotici, Smotra (21. svibnja) kao i godišnji koncert na kraju godine.
- Poruka članova Dječjeg tamburaškog orkestra HGU-a *Festival bunjevački pisama* iz Subotice: »Dragi drugari, ako želite kvalitetno ispuniti svoje dane i družiti se s tamburašima dođite i postanite dio tamburaške obitelji koja djeluje pri HGU *Festival bunjevački pisama* u Subotici«.



B. I.





Pala je proljetna kiša!
Požuri da uzmeš
kišobran - idi dva polja
naprijed.

Vidio si prekrasnu
stazicu sa cvijećem -
idi gdje te vodi
strijelica.

Leptir je sletio na
tebe! Sačekaj jedno
bacanje - da ga ne
uplašiš.

Pobijedio/la si
u natjecanju za
najljepšu baštu - idi
gdje te strijelica
vodi!

**Pomiriši
mirisno
cvijeće!**
CILJ




**Proljetna igra
počinje
START**



Škrinja s blagom

Zečije srce

Jedno zečije društvo izabralo priliku i uvuklo se u lipo kupusište.

Svaki zec ko zec – gricne jedared, a dvared se sprema bižat. Tako rade svi, samo se jedan zečiji momak prsi. On se skoro okučio u ovom zečijem društvu. Došo iz stranog svita, pa se fali na sva usta.

Ne boji se nikog! Mož se falit kad ga tu niko ne pozna. Masti brke kupusom ko da je na svojem, pa se još potsmijava drugima što se trzaju na svaki šušanj.

– Dobro, nek je na tvoje – kazaće jedan matori zec kad mu je momak već dosadio. – Zar ti ne bi bižo da odnikud ispadne domaćina?!

– Nisam valjda lud da stanem i ostanem pod njegovom batinom. Ne kažem da ne bi bižo, al ne bi dopuštio da me iznenadi: prvo bi ja zbunio njega.

Zecovi još nikad nisu čuli među sobom ovaki razgovor. Njev zakon je: biž dok ti je glava čitava.

– Dobro, a šta bi ti kazo domaćini?

Matori zeko se čudi, a zečiji momak se samo prsi:

– Šta bi?! Ja bi njega prvo uplašio, pa kad bi on prvo počeo bižat na jednu stranu, onda bi ja na drugu. Viknio bi mu: pazi, zmija ti se sapliće med noge!

Nije luckasto, nije! Samo triba to i smit!

Matori se baš oko tog zamislio kad se najedared zaprašilo sve kupusište. Ode zečije društvo ko iz puške! Matori ne pita šta je već vaća širinu di je najšira, a kad se malčak oladio, onda je samo čuo domaćinu kako pujka kerove. Čuo domaćinu, pa se sitio i onog kuražnog zečijeg momka. Obazro se da vidi razgovara l s domaćinom o zmijama.

Kaki razgovor, kaki zec s domaćinom! Matori zeko nigdi da vidi zeca iza sebe, sve društvo se razbižalo. Domaćina se samo češe iza uva i gleda štetu po kupusištu.

Kad je tako, krene sad i matori zeko jednoj doljači u kojoj se njegovo društvo okupljalo. On tamo, a onaj kuražni momak već dakti u doljači. Stigo ispid svi. Ne da je prvi u poštivanju zečijeg zakona, ne da drće ko prut, već bi bižo i kad je čuo di kasa matori zeko.

Matori u doljaču s jedne strane, a društvo s druge. Našli se na okupu, daleko od opasnosti, pa će udarit u razgovor. Ko će prvi neg matori zeko s kuražnim zečijim momkom.

– Kako se meni čini, ti ko da nisi baš tušta kazo domaćini, el baš ništa.

Momku je dosta nevolje i brez razgovora kad sramotu ne mož sakrit.

– A šta bi mu kazo, valjda to da i ja imam zečije srce?!

– Što veliš, njemu to baš nisi moro kazat ni dokazat, al da nama sad nisi kazo, mi bi, borame, već povirovali da nisi povrzom od naše grane već da si bikovske krvi, a još više bikovskog srca.

Šaljive hrvatske narodne pripovijetke, 1958.

Zapisao Balint Vujkov

Tumač:
povrza – podrijetlo, podrijetlo





ZAVOLIMO PSALME!

Mnoga djeca u korizmeno vrijeme vole ići na križni put, odreći se neke vrste hrane ili pića, činiti više dobrih djela, više moliti... Uz sve ovo je jako lijepo na početku korizme otići i na svetu ispovijed. Također, uvijek možemo dodati nešto novo, što do sada još nismo radili u korizmi. Tako se možemo upoznati s lijepim pokorničkim psalmima koji nam mogu poslužiti za svakodnevno razmišljanje kada na osobit način ispitujemo svoju savjest i odlučujemo se kloniti grijeha. POKORNIČKI PSALMI su pobožne molitve, pjesme proistekle iz dubine srca pobožne duše koja se želi izmiriti s Bogom. Ove psalme osobito je poželjno moliti kada se kajemo zbog grijeha i želimo se približiti Bogu. Takav je i psalam 51 u čijem četvrtom retku čitamo:





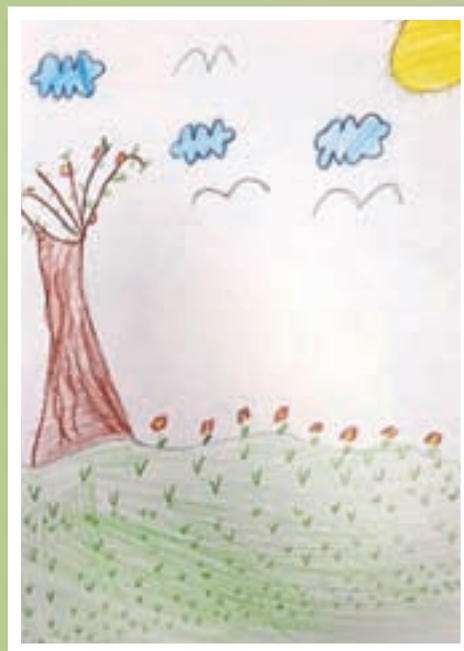
Anja Katačić, 3.r
– OŠ Moša Pijade, Breg



Saša Košec, 4.r – OŠ Moša Pijade, Breg



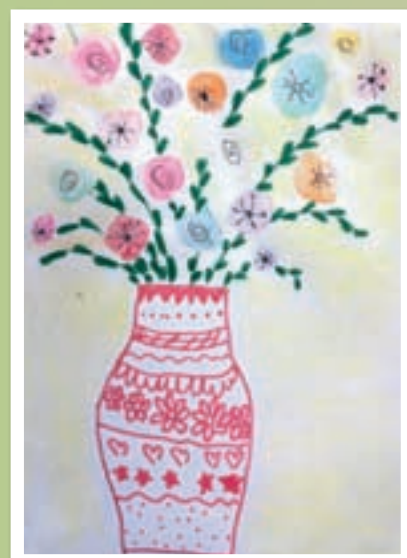
Matej Vuković, 5. r – OŠ Vuk Karadžić, Bač



Ema Dekić, 2.r – OŠ Moša Pijade, Breg



Nikolina Petrekanić, 2.4 – OŠ Matko Vuković, Subotica



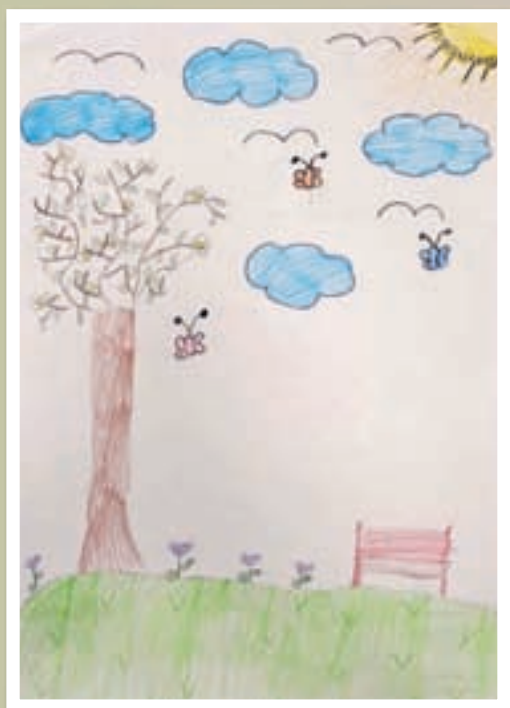
Sara Temunović, 3.c – OŠ Ivan Milutinović, Subotica



Stefan Kovačić, 2.c – OŠ Ivan Milutinović, Subotica



Matej Jurković,
3. r – OŠ Vuk Karadžić, Bač



Milana Ivošev, 2. r –
OŠ Moša Pijade, Bereg



Marko Požar, 3.c –
OŠ Ivan Milutinović, Subotica



Luka Đeneš, 2.a – OŠ 22. oktobar, Monoštor



Tea Rica, 3. r –
OŠ Moša Pijade, Bereg

Lea i Mia su najbolje prijateljice od vrtića.



Stanuju u istoj ulici, u istom neboderu, samo Lea na petom, a Mia na trećem katu.

Čak se i njihove mame vole i piju kavu bar jednom tjedno još od kada su Lea i Mia bile bebe.

Čim ustanu, Lea i Mia pišu si poruke, čak i za vrijeme doručka, ako mame rade u kuhinji.



Poslije doručka jedna djevojčica ode k drugoj i rade skupa zadaće, jer idu u isti odjel i sve isto uče. Kad sve naprave, počinje zabava: smiju se, pjevaju, plešu, fotkaju se i igraju. Skupa su i na baletu i na engleskom, jedino u glazbenoj ne – Mia svira violinu, a Lea tamburu.



Kad se približi vrijeme za školu, prijateljica u gostima odlazi doma, pospremi torbu i silazi čekati najfrendicu pred ulazom.

Zbilja, čovjek bi rekao – nerazdvojne! Ipak, jednom su se jako posvadile.

Trebate znati da su prijateljice bile toliko bliske da su smislile zajednička tajna imena – LEMI i MILE.

Kužite, je li? Oba imena, samo bez zajedničkog A na kraju i to u dvije varijante. Baš su se smijuljile kad su nekad napisale te riječi na ploču ili na zid školskog dvorišta (pssst, nemojte odati tajnu!) ili na pločnik pred ulazom ili u dizalu (pssst i dalje!) ili na zid stubišta...

E, tu se dogodilo ONO. Svađa!

Iako su djevojčice svoja tajna imena pisale sitno, najčešće olovkama, susjeda Janja s četvrtog kata ih je otkrila!



One su se potpisale na stubištu svakog kata, što nitko nije ni primijetio, osim susjede Janje, koja primjećuje sve. Ona također i čuje sve. Namiriše sve i – zna sve. Uvijek je ozbiljna, često i namrgođena, pa ju svi izbjegavaju.

Jednom je Janja zaustavila Leu: »Slušaj, malena. Nemoj više pisati po zidu, to je ružno i ljuti me. Ni ti ni tvoja prijateljica! Sad ću očistiti, ali ako još jednom vidim – javljam roditeljima, pa neka oni plate bojenje cijele zgrade. Jasno?«.

»Susjeda Janja, ja nisam pisala«, promucala je Lea. »Možda ste vidjeli Miju, ja nisam zaista...«

»Dobro, popričaj ću s njom!«

Lea je izašla skoro trčeći i odžurila u školu, ne sačekavši Miju.

U školi – nešto što ni učiteljica ni drugari nikad nisu vidjeli: Lea i Mia sjele su u različite klupe i nisu govorile, čak se nisu ni pogledale, sem krišom, kad je sat počeo.

Nakon nastave učiteljica nije izdržala. Zamolila je djevojčice da sačekaju jer ih ima nešto pitati. »Drage moje učenice, što se događa? Razumijem ove ožujске promjene vremena, ali što se kod vas promijenilo?«

Lea i Mia su skoro uglas rekle: »Ništa!« Ipak, učiteljica nije odustajala – vidjela je da je stvar ozbiljna. Odjednom, Mia je spustila glavu i briznula u plač: »Susjeda Janja... Vi-kala... Lea lagala... Nije mi prijateljica!« Lea je spustila glavu i šutjela.

Poslije par pitanja učiteljica je shvatila sve i rekla: »Čujte vas dvije, ja neću ni vikati niti vas na bilo što tjerati, samo bih voljela – pošto znam koliko se vi volite i koliko ste divne obje – da se sad pogledate u oči...«

Stajale su oko pol minute ili minutu, pognutih glava i bez riječi, dok je učiteljica počela pakirati svoje stvari u torbu.

Odjednom, Lea je počela mucati: »Oprosti, Mia! Jako sam se uplašila... Strašna je ta Janja! Lagala sam joj... I okrivila tebe... Reći ću istinu, pa što bilo. Oprosti mi!«

Mia joj je prišla i jako je zagrlila: »Nećeš sama ići, idem s tobom. Skupa smo pisale, skupa ćemo biti krive i sve popraviti!«

»Hvala, učiteljice!«

»Doviđenja, idemo potražiti susjedu! Hvala puno!« Odskakutale su van Lea i Mia držeći se za ruke.

Pravo prijateljstvo sve pobjeđuje!

Vesna Huska



Crvenokosa pjegava lica



Magdalena se iznenada vratila od bake vidno uzne-
mirena. Otrčala je kao metak u svoju sobu. Njezini
vikendi kod bake uvijek su bili puni igre budući da baka
živi na selu i da u dvorištu ima puno životinja, a u susjed-
stvu djece. Njihova je igra bila glasna i beskrajna. Otkuda
onda ovo neraspoloženje i povlačenje u sobu?

Svatko može imati svoju žutu minutu, pomislila je
mama Sanja i pustila svoju kćerku da se samoizolira. Hm,
bilo bi to u redu da nije došla kući već u subotu umjesto
u nedjelju. Što će raditi sama u sobi u ovo divno pretpro-
ljetno vrijeme? I, malo sumnjičava, odluči postati detek-
tiv. Pozvala je svekrvu i pitala je li se nešto dogodilo pa je
Magdalena tako rano došla kući i još lošeg raspoloženja.
Telefon nije dugo zvonio, evo glasa bake Vere.

– Upravo sam htjela zvati i vidjeti je li stigla. Da, da,
čudno je i meni što je moja Megi tako naprasno odlučila
otputovati kući već u subotu. A baš se lijepo zabavljala s
društvom. Čak sam se i ja pridružila. Dala sam joj jednu
moju smeđu periku da prekrije tu svoju šašavu riđu kosu
i bila je baš zgodna. Stavila sam joj puder da sakrije pjegi-
ce. Znaš da nema sreće kao ni njen otac s bojom kose, a s
prijateljicama se igrala modne revije...

– Što ste uradili? Vi ste joj to i rekli? Nemojte
se šaliti!

Ručak je prošao u tišini. Magdalena je rekla
da je umorna. Dok se mama u sebi suzdrža-
vala, uspjela je pobijediti ljutnju na svekrvu i
mirno pitala.

– Ako si umorna, hajde da malo prošećemo
pa da razbistriš misli. Vidi, čak se i sunce poja-
vilo.

– Ne mogu na sunce, znaš da će mi se pjegi-
ce još više vidjeti!

Bilo je to baš iz srca! To ju je mučilo!

– Otkuda ti sada ovo?

– Pročitala sam na internetu! Sada sve znam. I tata i ja
nemamo sreće s bojom kose i pjegama na licu.

Dok je mama smišljala odgovor, Magdalena je tužno
sklanjala tanjure sa stola. No, ni mama nije bila lijena tra-
žiti odgovor na ovakav problem. Ovoga puta tražila je u
medicinskoj enciklopediji, a dio je našla u svom srcu.

– Dušo moja, boja kose i pjegice nemaju veze sa sre-
ćom. Znaš li da boju kože, kosi i očima daje melanin? To je
prirodni pigment, a kod tate i tebe se on malo nagomilao
i stvorio vrlo šarmantne osobe s pjegicama, crvenkastom
kosom. Pa ja sam se i zagledala u tvog tatu zato što je bio
poseban, drukčiji. A ti si njegova kćer i to se genetski pre-
nosi. Nekome pjegice nestanu kada odrastu.

U gradskoj knjižnici priređen je program u čast djeci
omiljene Pipi Duge čarape. Iz Magdalenine škole prijavi-
le su se tri »Pipi«. Jedna od njih bila je upravo Magdalena!
Knjižničarke su među dvadesetak prekrasnih »pipi« iza-
brale najzanimljiviju. Da, da, bila je to Pipi Magdalena!

Dok su ih fotografirali, jedna je novinarka pitala Mag-
dalenu:

– Imaš jako lijep kostim, ali najljepša ti je kosa i tvoje
pjegice. Tko ti je pomogao u šminkanju?

Prilično iznenađena pitanjem, pomalo je pocrvenjela
ali samouvjereno odgovorila:

– Pa, majka priroda! I moj tata.

Poslije ovoga uspjeha u knjižnici Magdalena je drukčije
gledala na svoje pjegice i na svoju riđu ili možda crven-
kastu kosu. Poučena mudrim savjetima svojih roditelja,
na papirić je napisala svoje geslo i stavila ga pod jastuk:







»Od svega mi je ljepša kosa, ja sam riđokosa, a pjegice
divne imaju samo vile«.

Katarina Čeliković

ZANIMLJIVA KORIZMA


– AH, TA KORIZMA, OPET JE DOŠLA! – REKAO JE PETAR.

– ČEGA BIH SE TREBAO ODREĆI?! – MISLIO JE, DOK JE RAZGOVARAO S PRIJATELJEM  MARKOM.

NIJE SVE U HRANI, NE MORAŠ SE ODREĆI , ,
ILI , , , , MOŽEŠ NAPRAVITI NEKO DOBRO DJELO
ZA NEKOGA. – REKAO JE MARKO.

HAJDEMO NAPRAVITI IGRU, NEKA SVATKO NA PAPIR NAPIŠE
ČEGA BI SE ODREKAO!

POTOM ĆEMO IZVLAČITI, PA ČINIMO ONO ŠTO IZVUČEMO!

NA  PAPIRA NAPISALI SU:



KAKO BI IGRA BILA ZANIMLJIVIJA, DOGOVORILI SU DA SVAKI
TJEDAN BUDE NOVO IZVLAČENJE!

DOGOVOR JE PAO, A DOBRIH DJELA I POSTA NIJE MANJKALO
U KORIZMI MEĐU





DJEČAK I KRIŽ

DJEČAK: ŽELIM NA PUT KRIŽA POĆI,
ALI I KRIŽ MORA DOĆI.
TATA, BRZO GA TI PRIPRAVI,
I NA LEĐA MOJA STAVI.

TATA: ISUSOVU MUKU GLEDATI!
HRABROST, SNAGU, VOLJU NE DAT
IZDRŽATI MUKU SVAKU
U ŠKOLI I NA SVAKOM ZADATKU!

DJEČAK: HAJDE TATA, PILAJ DRVO
I PRIČVRSTI OVDJE PRVO!

TATA: DODAJ PILU I ČAVLIĆE,
I NAMOTAJ JAKO UŽE!
PRIDRŽI GA ČVRSTO TU,
I ZAMAHNI SJEKIRU!

DJEČAK: NIJE LAKO TESAR BITI,
NI KRIŽ OVAJ NOSITI.
ALI LJUBAV ISUSOVA,
UČIT ĆE NAS TO DO GROBA!

TATA: PONOS KOJI VLADA
DRVENI KRIŽ NOSI SADA!
AL' KRIŽEVA RAZNIH BIT ĆE,
TKO NJIH TADA NOSIT ĆE?





VOLIM VOJVODINU

Pozdrav, mali istraživači i ljubitelji ove naše lijepe Vojvodine. Pred vama su četiri nova pitanja koja ćete nadam se točno riješiti ili u suprotnom naučiti. Pa krenimo.

1. Koliko se godina na RTV Vojvodina emitira informativna emisija Dnevnik na hrvatskom jeziku?

- a) 5
- b) 10
- c) 15
- d) 20



Informativna emisija Dnevnik na hrvatskom jeziku počela se emitirati 1. ožujka i to je bio i uvod u formalno osnivanje Uredništva na hrvatskom jeziku na RTV Vojvodini. Sada se emitira od ponedjeljka do subote u terminu od 17:45.

3. Iz kog vojvođanskog mjesta je poznata modna kreatorica Marija Šabić?

- a) iz Srijemske Mitrovice
- b) iz Pančeva
- c) iz Zrenjanina
- d) iz Subotice



Poznata modna dizajnerica u Srbiji, ali i svijetu **Marija Šabić** dobitnica je brojnih nagrada u području mode. Specijalizirala se za kreiranje i izradu unikatnih haljina i vjenčanic, godinama dizajnira haljine za naše predstavnice na natjecanju za izbor za Miss svijeta, izlagala je u Italiji (*Milan Fashion Week*) itd.

2. Kako se zove pokladni običaj u Golubincima kada na tri dana cijelo selo »poludi«?

- a) Mačkare ili Premundureni dani
- b) Maskenbalski pir
- c) Golubinačko prelo
- d) Sajam ludosti



HKPD *Tomislav* iz Golubinaca svake godine organizira ovaj pokladni običaj koji se s prekidima održava u Golubincima već više od dva stoljeća. To je manifestacija od općeg značaja za Općinu Stara Pazova, a od prošle godine postali su i dio Konvencije europskih karnevalskih gradova. Kao običajna praksa, nalaze se i u katalogu nematerijalne kulturne baštine Hrvata u Srbiji.

4. Kada je prvi put održano Prelo sićanja u Subotici?

- a) 2000.
- b) 2010.
- c) 2011.
- d) 2012.



Prelo sićanja je pokladna manifestacija koju organiziraju HKC *Bunjevačko kolo* iz Subotice i Katoličko društvo *Ivan Antunović*. Karakteristično za ovo prelo je da su na njemu svi sudionici odjeveni u svečanu zimsku bunjevačku narodnu nošnju.

H. R.

Održana prva razina kviza Čitanjem
do zvijezda

»Život piše priče«



U osnovnim školama Matko Vuković i Ivan Milutinović u Subotici, te Vladimir Nazor u Đurđinu i Matija Gubec u Tavankutu, koncem veljače i početkom ožujka održana je prva, školska razina Nacionalnog projekta za poticanje čitanja i promicanje kulture čitanja Čitanjem do zvijezda za osnovne škole. Test znanja je rješavalo 23 učenika, a tema ovogodišnje sezone je »Život piše priče«.

Učenici su čitali sljedeća djela:

1. **Magdalena Mrčela:** *Kako je Flegmarin postao kapetan*
2. **Melinda Rundek:** *Letači srebrnih krila*
3. **Nada Mihoković-Kumrić:** *Znali su što žele*

Nakon prve razine svaka škola formirat će tročlane ekipe za županijsko natjecanje u kvizu znanja, a tom prigodom će i autori plakata predstaviti svoje kreativne uratke. Novo natjecanje očekuje se početkom travnja jer je finalna, nacionalna razina zakazana za svibanj u Čakovcu (Hrvatska).

Organizator ovog kviza za poticanje čitanja je Knjižničarsko društvo Međimurske županije, a u Subotici ga provodi Gradska knjižnica Subotica u suradnji s NIU Hrvatska riječ.

B. I.



HRCKOVI DETEKTIVI



Točan odgovor iz prošlog broja:

U prošlom broju objavljen je 110 broj stripa

Nagrađeni detektivi:

1. Kalina Kalančev – OŠ Matko Vuković, Subotica
2. Tea Rica – OŠ Moša Pijade, Bereg
3. Ivan Vojnić Mijatov – OŠ Matija Gubec, Tavankut
4. Mirela Zarecki – OŠ Sremski front, Sot
5. Melisa Mišković – OŠ Alekse Santič, Vajska
6. Igor Horvat – OŠ Alekse Santič, Vajska
7. Stefan Kovačić – OŠ Ivan Milutinović, Subotica
8. Mario Ivković Ivandekić – OŠ Vladimir Nazor, Đurđin
9. Katarina Kujundžić – OŠ Matko Vuković, Subotica
10. Lucija Dekan – OŠ Ivan Goran Kovačić, Sonta

Nagradno pitanje:

Čega se treba čuvati
za vrijeme oluje?

KUPON

Odgovor:

Ime

Prezime

Adresa

Mjesto

Škola

Razred

Karlova ljutita ptičica

Priprema:

1. Očistite mandarine i podijelite je na kriške. Očistite i bananu i narežite dva kolutića.
2. Na tanjuru složiti kriške mandarine za glavu ptičice. Oči napraviti s kolutovima banane i zrcima borovnice.
3. Usne, ćubu i obrve izrezati od jabuke.

Dobar tek!

Karlovu ljutitu ptičicu za vas je pripremio **Karlo Dević**. Karlo pohađa prvi razred Osnovne škole *Matko Vuković* u Subotici, a član je i dječjeg zbora *Raspjevane zvjezdice* pri HGU-u *Festival bunjevački pisama*. Voli voziti bicikl s tatom, igrati igrice i plivati.



Vrijeme priprave:
5 minuta

Potrebni sastojci:

banana



borovnica



jabuka



mandarina



JESTE LI ZNALI?

- Pšenica koja se koristi za proizvodnju vekne kruha od pola kilograma za svoj rast treba oko dvije tone vode.
- Najveća pita od jabuka ikada napravljena bila je teška oko 2.506 kilograma.



- Najpopularniji okus sladoleda na svijetu je od vanilije.
- Jedina hrana koja se ne kvari je med.
- Sol je jedina stijena koju ljudi jedu. To je jedan od rijetkih začina koji ima ukus, ali ne i snažni miris.
- Samo dvije osobe na svijetu znaju tajni recept popularnog napitka *coca-cola*.
- Svježe jabuke plutaju po vodi jer je 25% njihovog sadržaja zrak.
- Limun sadrži više šećera nego jagode.
- Rajčica i krastavac su voće.



- Pitka voda je stara tri milijarde godina.
- U Kini postoji bijeli čaj, koji je u stvari samo prokuhana voda.



SNJEGULJICA

Ogledalo na zidu mom, tko je najljepši na svijetu tom? Snjeguljica, **Disneyjeva** prva princeza, vraća se u adaptiranoj igranoj verziji koja spaja klasične elemente sa svježim i modernim pristupom. U začaranoj šumi sedam patuljaka ima iznenadnu gošću dok ih kroz zrcalo promatra zla vještica. Film je bogat spektakularnim vizualnim efektima.



MINECRAFT FILM

Minecraft, najprodavanija videoigra svih vremena, tijekom posljednjih deset godina ponovno je veliki hit inspirirajući nove generacije igrača i kreativaca. Ovo je prvi put da se svijet igre prenese na film, nudeći uzbudljivu akciju, prepunu smijeha. Film prati četvero junaka koji bivaju uvučeni u čudesan Overworld. Ovaj neobičan svijet prepun mašte donosi i neočekivane izazove. Na svom putu susreću rudara i graditelja Stevea koji će ih naučiti kako iskoristiti vlastitu kreativnost za prevladavanje svih prepreka, kako u svijetu *Minecrafta* tako i u stvarnom životu.



U osam smjerova pronađi i precrtaj sljedeće riječi: VOSAK, LJUBIMCI, KRAVA, JARAC, KANARINAC, VRABAC, ABECEDA, KOS, SLOVARICA, RODE, KONJ, BROJALICA, MED, JAJA, SELICE, BLAGDANI, Preostala slova dat će konačno rješenje. Upiši ga u kvadratiće ispod osmosmjerke.



C	A	N	I	R	A	N	A	K	A
P	A	E	C	I	L	E	S	I	C
LJ	J	C	A	R	A	J	N	C	I
U	A	J	A	E	K	A	S	A	L
B	J	K	D	D	D	O	A	B	A
I	E	E	A	G	E	V	NJ	A	J
M	M	D	A	S	A	C	K	R	O
C	N	L	O	R	O	O	E	V	R
I	B	I	K	R	S	V	K	B	B
A	C	I	R	A	V	O	L	S	A

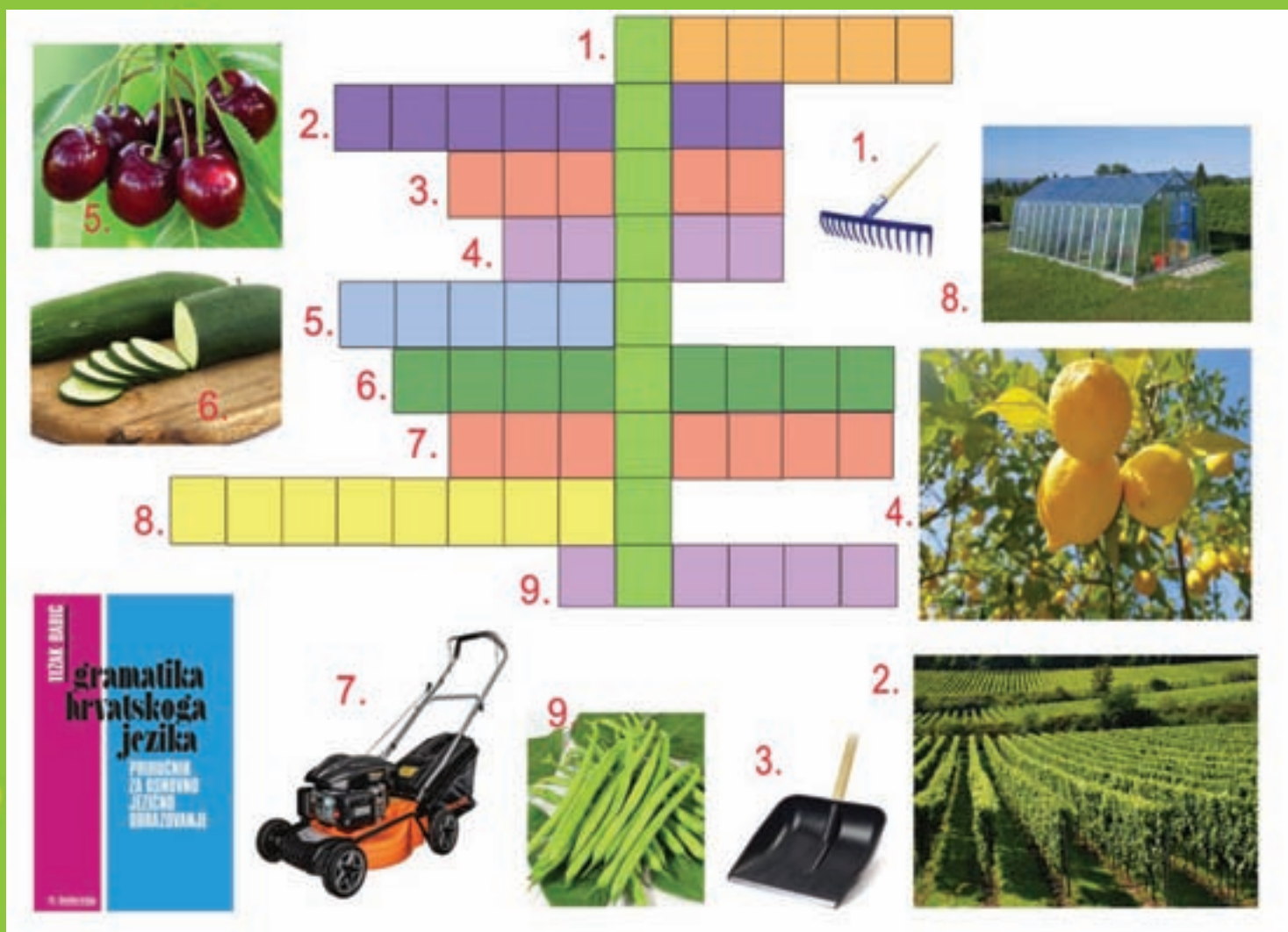


--	--	--	--	--	--	--	--

Riješi labirint



Riješi križaljku prema ponuđenim slikama i u označenim poljima dobit ćeš rješenje.



KREATIVNI KUTAK

VITRAŽ KRIŽ

Potrebno:

Crni hamer karton
Škare
Široka selotejp traka
Krep papir u boji
Olovka i ravnalo

Izrada: iscrtati križ tako da rubovi imaju širinu oko 1 cm. Izrezati križ i njegovu sredinu. Zalijepiti selotejp. Od krep papira u boji izrezati male kvadratiće i u šarenim bojama lijepiti po zalijepljenom selotepju u samom okviru križa. Staviti u prozor.



M. P.

Križaljke

Osmosnjerk

Mozg

Bojanke

Proljeće, a s njim iznenađenje

Broj 111

Tekst: Slađana Husak

Crtao: Petar Tikvicki

