

28. ožujka 2025.

broj 209

KU ZI S?! LIST ZA MLADU





6



ANKETA

STUDENSKI PROSVJEDI



9



TEMA

DAN STUDENATA



20



PSIHOLOGIJA

O SAMOPOUZDANJU



22



MODA

TRENDOVI ZA PROLJEĆE

FOTO MJESECA



Golubinačke »mačkare«

List je besplatan

Osnivač: NIU Hrvatska riječ

Nakladnik: NIU Hrvatska riječ

Preradovićeve 11

24000 Subotica

Za nakladnika: Karolina Bašić

Glavna i odgovorna urednica: Zlata Vasiljević

Urednica izdanja: Kristina Ivković Ivandekić

Suradnici: Sara Žurovski, Andrea I. Darabašić,

Ivan Benčik, Milijana Nimčević,

Marija Antonela Kanelić

Lektura: Zlatko Romić

Korektura: Davor Bašić Palković

Tehnički prijelom: Thomas Šujić,

Jelena Ademi

E-mail: casopis.kuzis@gmail.com

Web: www.hrvatskarijec.rs/stranica/kuzis/

Tisak: Rotografika d. o. o., Subotica

List izlazi uz redovitu potporu Pokrajinskog
tajništva za kulturu, javno informiranje
i odnose s vjerskim zajednicama

Vrijeme zajedništva



Draga naša *Kužiš?! Družino*,

Stiglo nam je proljeće, jedno od rijetkih lijepih događaja u posljednjem, izazovnom razdoblju. Osim toga, još jedna značajna vijest ovoga mjeseca jest obilježavanje blagdana Sv. Josipa, koji slavi i hrvatska zajednica u Srbiji. Naime, nacionalne manjine u Srbiji imaju svoje službene praznike, pa tako i hrvatska koja je 19. ožujka proslavila blagdan Svetog Josipa, jedan od svoja četiri službena praznika. Praznik je misama obilježen u više mjesta, uključujući Starčevo, Beograd, Plavnu, Petrovaradin, Sontu, Sombor, Rumu i Suboticu. Ovaj praznik je odabran budući da se sv. Josip (zaručnik Marije i Isusov hranitelj) smatra zaštitnikom cjelokupnog hrvatskoga naroda. Zaštitnikom ga je još daleke 1687. godine proglasio Hrvatski sabor.

Hrvati u Srbiji, uz blagdan Sv. Josipa, obilježavaju i Dan rođenja biskupa Ivana Antunovića (19. lipnja), Dan rođenja bana Josipa Jelačića (16. listopada) i Dan izbora prvog saziva Hrvatskog nacionalnog vijeća (15. prosinca). Obilježavanje ovih praznika uključuje razne kulturne i obrazovne aktivnosti, pri čemu se pažnja posvećuje i mladima. Tako se u lipnju, povodom Dana rođenja biskupa i narodnog preporoditelja **Antunovića**, dodjeljuju priznanja i nagrade (*crvena kravata* i *crvena mašna*) najboljim učenicima koji pohađaju nastavu na hrvatskom jeziku.

Studentski prosvjedi i dalje traju, a u nastavku donosimo iskustva i stavove studenata koji su pješačili od Subotice do Beograda kako bi sudjelovali u velikom prosvjedu, održanom 15. ožujka u glavnom gradu. Također, možete pročitati više o Danu studenata u Srbiji, koji se obilježava 4. travnja, saznati više o njegovoj povijesti i značenju te o važnosti studentskog glasa u društvu. U ovom broju donosimo i intervju s mladim glumcem **Marijom Rukavinom**, preporuke studenata glede najboljih mjesta za učenje u Zagrebu, kao i osvrt na *Festival svjetla* u tom gradu. I kao i uvijek, donosimo korisne i interesantne teme iz rubrike psihologije, mode, gamerskog kutka, kao i preporuke knjige, filma i glazbe.

Sljedeći broj stiže krajem travnja, kada će Uskrs već biti iza nas, stoga vam unaprijed želimo da taj blagdan provedete u miru, ljubavi i okruženi bližnjima.



Mjesec za nama

Komunikacija s mladima kroz društvene mreže

Udruga građana *Hrvatski Majur* iz Subotice privela je kraju projekt »Komunikacija s mladima kroz društvene mreže«, koji je proteklih mjeseci bio posvećen podizanju svijesti među mladima o važnosti očuvanja hrvatskog identiteta na ovim prostorima. Analizirajući suvremene trendove, uočeno je da srednjoškolci i studenti većinu svog vremena provode na društvenim mrežama poput Instagrama i Facebooka. Upravo zbog toga kreativni tim udruge osmislio je pet vizuala s kratkim i jasnim porukama o zaštiti hrvatskog identiteta, kao i pet reels video snimaka u kojima su mladi aktivno sudjelovali.



Osim što su sudionice imale priliku naučiti tradicionalni način povezivanja marama, radionica je ujedno poslužila i kao priprema za *Prelo sićanja*, koje je održano nekoliko dana kasnije.

Veliko bunjevačko-šokačko prelo u Somboru

HKUD *Vladimir Nazor* priredilo je 1. ožujka 91. *Veliko bunjevačko-šokačko prelo* u Somboru. To se prelo, po tradiciji, organizira u subotu prije *Čiste sride*. Prelo su otvorili članovi folklorne sekcije koji su prvi puta nastupali u novim bunjevačkim nošnjama koje su osigurane iz projekta prekogranične suradnje Hrvatska – Srbija.



Za prelo je tiskan i novi broj *Miroljuba*, lista koji *Nazor* izdaje od 1998. godine. Dvorana Hrvatskog doma bila je puna, a uz Somborce gosti prela bili su iz Subotice, Male Bosne, Lemeša, Monoštora, Son-te... Goste su zabavljali tamburaški sastavi *Fijaker* iz Osijeka i *Biseri* iz Subotice.



Projekt je zaključen završnom konferencijom na kojoj su organizatori zahvalili svima koji su na bilo koji način sudjelovali u realizaciji, istaknuvši još jednom koliko je važno očuvati hrvatski identitet u digitalnom dobu. Ovaj projekt pokazao je kako društvene mreže mogu biti moćan alat u promociji kulture i identiteta među mladima, a udruga *Hrvatski Majur* nastaviti će raditi na sličnim inicijativama i u budućnosti.

Radionica povezivanja marama

Radionica povezivanja marama, koju je vodila **Katarina Skenderović** iz Žednika, održana je 26. veljače u Hrvatskom kulturnom centru *Bunjevačko kolo* u Subotici. Radionica je privukla velik broj djevojaka, što je organizatore posebno obradovalo.

Prelo sićanja u Subotici

Okupljanjem kod spomenika Presvetoga Trojstva u Subotici započelo je 2. ožujka još jedno *Prelo sićanja*. Sudionici su se nakon toga uputili na misu u franjevačku crkvu sv. Mihovila arkandela gdje je ovom prigodom blagoslovljen novopostavljeni kip Majke Božje Bistričke. Kip je donacija Krapinsko-zagorske županije.

Misno slavlje predvodio je župnik i rektor Hrvatskog nacionalnog svetišta Majke Božje Bistričke preč. **Tomica Šestak**.



Program je tradicionalno nastavljen u dvorani HKC-a *Bunjevačko kolo*, gdje su brojni sudionici odjeveni u zimsku bunjevačku nošnju nastavili druženje uz tamburaše, ples, kartanje, vino i neizostavnu pokladnu deliciju – *fanke* (krafne). Ovo je petnaesto *Prelo sićanja*, a organizatori manifestacije su i ovaj put HKC *Bunjevačko kolo* i Katoličko društvo *Ivan Antunović*.

Okružno natjecanje iz hrvatskog jezika

Okružno natjecanje iz hrvatskog jezika i jezične kulture za učenike VII. i VIII. razreda osnovne škole održano je 14. ožujka u OŠ *Vladimir Nazor* u Đurđinu. Na natjecanju je sudjelovalo devetero učenika sedmih i desetero učenika osmih razreda i to iz osnovnih škola: *Matko Vuković* Subotica, *Ivan Milutinović* Subotica, *Matija Gubec* Tavankut te OŠ *Vladimir Nazor* Đurđin.

Na republičko natjecanje koje će biti održano 24. svibnja tako-



đer u Đurđinu plasirali su se sljedeći učenici 7. razreda: **Ana Perčić** – I. mjesto, **Jakov Vukov** – II. mjesto, **Marija Kujundžić** – II. mjesto, **Josipa Ivanković Radak** – III. mjesto, **Dušan Urukalo** – plasman, **Relja Pirša Horvat**, – plasman, **Lazar Matković** – plasman, **Barbara Dulić** – plasman.

Učenici 8. razreda koji su se plasirali su: **Martina Tikvicki** – I. mjesto, **Roko Vojnić** – II. mjesto, **Petra Pirša** – III. mjesto, **Timotej Vukmanov Šimokov** – plasman, **Pavao Huska** – plasman.

**KRIŽNI
PUT**

Mladih Srijemske biskupije

05.04.2025.

Okupljanje 14:30h
Križni put 15h

Sv.Misa po završetku
Križnog puta

Druženje i kateheza u
pastoralnom centru Tekija

Svetište Gospe Snježne
na Tekijama



»Poštovanje i suosjećanje ponovno su u modi«

Kao motive za sudjelovanje u prosvjedima i blokadama, naši sugovornici navode nezadovoljstvo stanjem u društvu, posebice stupnjem korupcije

Diljem Srbije mjesecima traju prosvjedi studenata u blokadi koji su započeli nakon tragične nesreće urušavanja nadstrešnice na željezničkoj stanici u Novom Sadu. U toj tragediji smrtno je stradalo 16 osoba. Studenti su svega nekoliko tjedana nakon tragedije u Novom Sadu, potreseni i nezadovoljni, započeli blokade svojih fakulteta te iznijeli četiri zahtjeva kao uvjet za nastavak rada fakulteta. S druge strane, postoji i pokret *studenti 2.0* koji traže prekid blokade fakulteta i nastavak nastave.

Studenti u blokadi organiziraju prosvjede i prosvjedne šetnje u gotovo svakom gradu diljem države, no najveći prosvjed dosad održan je 15. ožujka u Beogradu, pod nazivom »15. za 15«, na kojem se okupilo stotine tisuća građana. Studenti iz svih krajeva zemlje danima su pješčili prema Beogradu. Među njima je bio i velik broj studenata iz najsjevernijeg grada – Subotice.

Iskustvo za čitav život

Jedan od njih je student Fakulteta sporta i tjelesnog odgoja **Vanja Taborović**.

»Na samom početku bio sam samo promatrač, bio sam malo uključen u logistiku i organizaciju. Nakon prvog velikog prosvjeda shvatio sam kako stvari funkcioniraju u našem gradu kada su u pitanju prosvjedi i blokade – kakav je mentalitet studenata, poljoprivrednika, nastavnika, građana... Od tog prvog većeg subotičkog prosvjeda počeo sam se sve više angažirati u organizaciji prosvjednih šetnji, blokada, studentskih radnih grupa i mnogih drugih aktivnosti. Malo-po malo pronašao sam se u nekim poslovima koje i danas obavljam i vodim – primjerice, vođenje redara, upravljanje financijama na fakultetu, organizacija čišćenja i održavanja fakulteta, kao i komunikacija s poljoprivrednicima, prosvjetarima i srednjoškolcima. Što se tiče pješčenja do Novog Sada, a zatim i do Beograda, nemam ništa negativno reći.

Sve je bilo organizirano kako treba, uzimajući u obzir broj ljudi koji su sudjelovali i složenost logistike. Jedno nevjerovatno iskustvo koje ću sigurno pamtiti do kraja života. Toliko ljudi sa sličnim mišljenjima, a opet različitih, bezbroj razgovora o raznim temama tijekom puta, nova poznanstva koja nikada neću zaboraviti... Emocije koje sam osjetio bile su isklju-



čivo pozitivne – od umora do sreće. Jednostavno rečeno, prošao sam kroz nevjerovatnu epohu života koja me naučila mnogo novih stvari, ali me i podsjetila na neke stare vrijednosti koje sam zaboravio ili za koje sam mislio da više ne postoje. O ovome bih mogao pričati danima, tjednima, mjesecima i ne bih prestao opisivati ovu avanturu – ako je tako mogu nazvati. Studenti su korijen istine i pravde za iskorjenjenje zla, pohlepe, i naravno, nepravde. Ima mnogo događaja i, prije svega, ljudi koji nas žele razdvojiti, ali u ovakvim situacijama, kroz cijele blokade i prosvjede, moramo ostati još jači i ustrajniiji sve dok naši ciljevi ne budu ispunjeni. Što se tiče koraka za dalje, o njima će odlučiti plenum.«

Jedna velika obitelj

I studentica Fakulteta za pravne i poslovne studije **Dr. Lazar Vrkić** **Nadja Kovač** opisuje zašto se priključila studentskim prosvjedima.

»Moj osobni motiv za sudjelovanje u blokadama proizlazi iz nezadovoljstva režimom, koji je izravno i neizravno ostavio posljedice na sve nas. Smatram da je ovo borba koja se tiče svakog građanina jer se svatko od nas mogao naći pod tom nadstrešnicom. Ova borba nije samo politička, već i duboko osobna, jer se odnosi na pravo na pravdu, sigurnost i dostojanstven život. Ne želim biti pasivni promatrač dok se urušavaju vrijednosti koje smatram osnovnim za normalno društvo. Odlučila sam krenuti pješice prema Beogradu, a ta je šetnja bila jedno od najmotivnijih i najnevjerovatnijih iskustava u mom životu. Pamtit ću je zauvijek i s ponosom pričati svojoj djeci jednog dana. Iako nisam poznavala sve ljude u grupi, osjećala sam se sigurno u svakom trenutku, kao dio jedne velike obitelji. Povezali smo se i međusobno i s ljudima u gradovima kroz koje smo prolazili, kao da se poznamo godinama. Posebnu zahvalnost dugujemo ređarima i stanovnicima gradova kroz koje smo prošli, koji su omogućili da cijela šetnja protekne bez ikakvih problema – osim dva žulja, koja nosim kao mali



podsjetnik na ovaj veliki događaj. Vjerujem da mladi imaju ključnu ulogu u širenju pravih informacija i buđenju svijesti kod drugih. Nema osobe koja se neće raznježiti kada vidi studente i čak kako pješake kroz njihov grad, grle ih i pozdravljaju kao da su

dio njihove obitelji. Najveće postignuće dosadašnjih prosvjeda jest to što su se toliko proširili i što su ljudi dobili vjetar u leđa da se ohrabre i ustraju. Vjerujem da se neće odustati dok se zahtjevi ne ispune i da



nakon ovoga više ništa neće biti isto. Ovaj događaj neće pasti u zaborav, a nadam se da se slučaj lošeg i korumpiranog sustava više nikada neće ponoviti. A ako se ponovi – sada znamo da imamo snagu i hrabrost da se protiv njega borimo.«

Buđenje nade

Student Filozofskog fakulteta u Novom Sadu **Veran Peić** stavio je naglasak na buđenje nove nade i osjećaja solidarnosti i ljubavi među građanima.

»Osobni motivi u cjelini se ne razlikuju od kolektivnih. Ako bismo rekli da su kolektivna ideja i potreba za pravdom i slobodom fundamentalne, onda se od tog fundamenta nisam pomaknuo. S tim što moj osobni dodatak jest odluka da svoju borbu vodim upravo iz svog grada. Dakle, lokalno, a opet – globalno. Osjećam se kao da se godinama unazad unutar mene nakupljalo 'masno tkivo'. Mjeseci prije blokada izgledali su pomalo beznadno, relativno sivo i vrlo pesimistično. Svaki integritet čovjeka bio je narušen. Imao sam osjećaj da se stremi ka potpuno bezdušnom svijetu. I onda su se dogodile blokade – ostatak je povijest. Par-don, tek će biti. U prosvjedima sudjelujem na sve moguće načine, no najviše u organizaciji i logistici. Plenum je tijelo studenata koje putem izravne demokracije donosi odluke o svemu – od najsitnijih stvari unutar fakulteta do ključnih logističkih i teh-



ničkih pitanja vezanih uz same prosvjede. Formirane su radne grupe, a kao primjer naveo bih nekoliko: redarska služba, komunikacija s poljoprivrednicima, logistika prosvjeda, delegati sveučilišnog plenuma itd. Trodnevna šetnja do Novog Sada, duga 105 kilometara, bila je prije svega fantastično iskustvo. Bilo je mnogo suza, osmijeha, zagrljaja, podrške... Ljudi su se okupili, samoorganizirali, dočekivali nas u svakom mjestu na putu do Novog Sada. Svi su dali sve od sebe. Dok ovo pišem, prolaze me trnci – kakav smo osjećaj tada imali! Teško je opisati snagu koja se stvara među nama. Prije svega, moram reći da su mladi vrlo važni u oblikovanju budućnosti društva. Ipak, rekao bih – i sadašnjosti, jer djelujemo sada. No, u teoriji, sutra je budućnost. Mladi su oni koji idu u korak s vremenom, a to vrijeme se stalno mijenja, što znači da su i potrebe mladih drukčije, ovisno o

prostora za poštene izbore. Studenti su u borbi dobro protiv zla. Iskušenja su velika, ali svi se osjećamo živi kao nikada dosad.«

Mladi jesu budućnost

Student Pravnog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu **Teo Margetić** navodi kako se trudi biti aktivan od samog početka blokade svog fakulteta te da je zahvalan svima koji pružaju potporu studentima.

»Moji osobni motivi u biti se poklapaju s četiri studentska zahtjeva, iako smatram da su ovi prosvjedi prerasli u nešto znatno veće upravo zbog nezadovoljstva stanjem u državi, što se može osjetiti u svim dijelovima društva. Prvi prosvjed na kojemu sam sudjelovao održan je u Novom Sadu, otprilike nekoliko tjedana nakon pada nadstrešnice. Nakon toga

moj fakultet je na svom prvom plenumu izglasao početak blokade. Nakon što sam se vratio u Suboticu počeo sam sudjelovati u svim šetnjama, okupljanjima i prosvjedima na koje sam mogao otići. Ubrzo nakon toga odlučio sam se snažnije angažirati oko blokade i samih prosvjeda. Tada sam postao redar na okupljanjima i prosvjednim šetnjama, što uopće nije lako koliko možda izgleda. Šetnja do Beograda bila je svakako jedan od najvećih izazova u mom životu. Međutim, uopće se ne kajem što sam prihvatio taj izazov. Smatram da su ovakve šetnje iznimno važne jer bude i podižu svijest ljudi u manjim sredinama, koji nisu toliko izloženi informacijama i događajima kao mi iz većih naselja. U svakom mjestu u ko-

jemu smo bili dočekani smo fenomenalno – poput holivudskih zvijezda ili osloboditelja. Želim zahvaliti svim ljudima koji su nam na putu pomogli i pružili bilo kakvu podršku ili pomoć. Reći da su mladi naša i svačija budućnost uopće nije nikakav klišej ili nebitna fraza, već doslovna istina. Također smatram da je na nama, mladima, da uvijek ostanemo ovako pribrani, motivirani i sa slobodarskim duhom. Nikada ne smijemo zaboraviti zašto i protiv čega smo se borili te ne smijemo ponoviti istu grešku u budućnosti. Činjenica da se ovoliki broj ljudi 'probudio' i osvijestio doista je jedan od najvećih uspjeha ovih prosvjeda. Međutim, ne smijemo zaboraviti da zahtjevi i dalje nisu ispunjeni, i upravo zbog toga ne smijemo smanjivati pritisak. Moramo se nastaviti boriti i izdržati do kraja, jer u suprotnom budućnost može izgledati, u najmanju ruku, iznimno obeshrabrujuća. Ja vjerujem da ćemo na kraju uspjeti u našim ciljevima i zbog toga se radujem. Također se nadam da kada sve ovo prođe, dugi niz godina nećemo imati povod za novi prosvjed.«

Lucija Horvacki



brzini tih promjena. Internacionalno su međusobno umreženi, prate sve, vide sve – i sada su dokazali da sve to mogu iskoristiti na pravi način. U ovom trenutku mogu reći da je uloga mladih vratiti društvo na pravi put. Koji je to pravi put? Politički – ne znamo. Ostalo? Pa, za početak, ljubav je ponovno u modi. Zagrljaj je ponovno u modi. Domaćinstvo i gostoprimstvo su ponovno u modi. Druženje je ponovno u modi. Poštovanje i suosjećanje su ponovno u modi. Narušen je duševni diskurs i mladi kažu – stop! Uloga mladih u oblikovanju budućnosti jest takva da iz te budućnosti ne moraju otići! Prosvjedi su, ako ništa drugo, gotovo potpuno ogolili zemlju u društveno-političkom smislu. To znači da je sada mnogo transparentnije sve što ne valja. A ja iskreno ne znam što valja u našoj državi. Nije se mnogo toga bitno promijenilo, ali sada barem imamo bolji vidik – pomaknuli smo jedno drvo i sada vidimo cijelu šumu. U tom kontekstu, sljedeći koraci zasigurno moraju biti koraci reforme. Totalne reforme. Svaka priča ima neki početak, a jedan od tih početaka trebao bi biti oslobađanje javnog servisa i stvaranje

Povijest otpora i aktivizma

Prema dostupnim podacima, u Srbiji postoji više od 250.000 studenata koji pohađaju različite fakultete i visokoškolske ustanove, pri čemu su sveučilišta u Beogradu, Novom Sadu, Nišu i Kragujevcu među najvećim i najznačajnijim obrazovnim institucijama u zemlji. Poseban datum posvećen studentima u Srbiji tradicionalno se obilježava 4. travnja te predstavlja dan posvećen njihovim pravima, aktivizmu i ulozi u društvu. Ovaj dan simbolizira studentsku solidarnost, borbu za bolji standard i veća prava, a kroz povijest je bio povod za različite aktivnosti i manifestacije koje slave studentski duh i energiju, kao i njihovu borbu za važne društvene promjene.

Povijest i simbolika

Obilježavanje Dana studenata 4. travnja ima svoje korijene u sjećanju na događaje koji su oblikovali studentski pokret u Srbiji. Ovaj datum vezuje se uz 4. travnja 1936. godine, kada su beogradski studenti prosvjedovali protiv rastućeg fašizma i prijetnji koje su ugrožavale akademsku zajednicu i društvo u cjelini. Tijekom tih demonstracija došlo je do žestokih sukoba s policijom, a student prava **Žarko Marinović** izgubio je život. Taj tragičan događaj postao

je simbol studentske borbe za pravdu i slobodu, ostavljajući snažan pečat u povijesti akademske zajednice u Srbiji.

Tradicionalno se Dan studenata obilježava raznim manifestacijama poput kulturnih događanja, sportskih natjecanja, tribina i debata na sveučilištima diljem zemlje. Cilj ovih aktivnosti je promicanje studentske kreativnosti, sportskog duha i intelektualne razmjene.

Aktualna događanja

Ove godine obilježavanje Dana studenata odvijat će se u sjeni studentskih prosvjeda koji su započeli u studenome 2024. godine, nakon tragičnog urušavanja nadstrešnice na željezničkoj postaji u Novom Sadu, gdje je život izgubilo 16 osoba. Taj je događaj pokrenuo val nezadovoljstva među studentima, koji su organizirali masovne prosvjede zahtijevajući odgovornost nadležnih i borbu protiv korupcije.

Dan studenata ove će godine najvjerojatnije biti obilježen u znaku prosvjeda i blokada diljem Srbije. Studenti, koji već mjesecima sudjeluju u blokadama, iskoristit će ovaj datum ne samo za slavlje, već i za skretanje pozornosti na probleme s kojima se suočavaju.

Važnost studentskog glasa u društvu

Studentski glas ima iznimno važnu ulogu u mnogim društvenim zajednicama diljem svijeta. Mladi ljudi, kroz svoje obrazovanje i energiju, često prepoznaju nepravde i nedostatke sustava te imaju hrabrost zahtijevati promjene. Njihov aktivizam potiče društvo na preispitivanje postojećih normi i težnju prema boljem.

U Srbiji su studenti kroz povijest bili inicijatori mnogih društvenih promjena, a njihov glas i danas odjekuje kao poziv na pravdu, transparentnost i napredak. Dan studenata nije samo prilika za proslavu i sjećanje, već i za promišljanje o trenutačnim problemima te traženju konstruktivnih rješenja. U svjetlu aktualnih događanja, ovaj datum dobiva dodatno značenje kao podsjetnik na važnost studentskog aktivizma, energije i solidarnosti.

Sara Žurovski

Studentski prosvjedi u svijetu

Svibanj 1968. u Francuskoj – Masovni studentski prosvjedi u Parizu pokrenuli su opći štrajk diljem zemlje, što je na kraju dovelo do političkih reformi i promjena u obrazovnom sustavu.

Tiananmenski prosvjedi 1989. godine (Kina) – Studenti su predvodili demonstracije za demokratske reforme i slobodu govora, koje su, nažalost, nasilno ugušene. Ipak, ovaj događaj ostao je simbol borbe za ljudska prava u Kini.

Studentski prosvjedi u Čileu (2011. – 2013.) – Studenti su organizirali masovne demonstracije tražeći besplatno i kvalitetno obrazovanje. Ti su prosvjedi rezultirali velikim reformama u čileanskom obrazovnom sustavu.



Od knjižnica do kafića i parkova

Učenje u studentskoj sobi ponekad je nemoguća misija – cimeri pričaju, krevet zove na odmor, a koncentracija brzo nestaje. Zato je važno pronaći idealno mjesto za učenje, bilo da trebaš mir, dobar internet ili samo promjenu okoline. U Zagrebu postoji mnogo prostora koji su prilagođeni studentima i njihovim potrebama. U nastavku vam donosimo recenzije iskusnih studenata o dva najpoznatija i najpoželjnija mjesta za učenje u Zagrebu, a zatim preporučamo i druge lokacije poput parkova, kafića i studentskih domova, koji također nude izvrsne uvjete za koncentrirano učenje.

Knjižnice – tišina i radna atmosfera

Nacionalna i sveučilišna knjižnica (NSK)

Jedna od najpopularnijih lokacija za studente. Prostrane čitaonice, stabilan Wi-Fi i tiha atmosfera čine je savršenim mjestom za fokusirano učenje. Članarina je potrebna, ali se isplati ako tražiš ozbiljan radni prostor. NSK je dobra za motivaciju jer dolazi puno studenata učiti, raditi i istraživati. Također,

u sklopu knjižnice nalazi se menza na petom katu, a u pauzi možeš popiti kavu s predivnim pogledom na Zagreb.

Petar Huska je student koji redovito uči u NSK-u, a odabrao ju je jer je htio imati autentično iskustvo studiranja u Zagrebu. On za *Kužiš?!* otkriva kako je iz priča drugih ljudi stekao dojam da je to mjesto gdje se susreću studenti svih fakulteta pa je htio i on imati takvo iskustvo.

»Atmosfera u knjižnici varira ovisno o ispitnim rokovima – nekad je puno ljudi, pa bude gužva, šuškanja i došaptavanja jer ekipa zna učiti grupno, dok je ostalim danima tiho. Najveća prednost NSK-a je bogata kolekcija knjiga i literatura, kao i velik broj mjesta za učenje. Volio bih da postoji više odvojenih učionica za grupni rad jer STEM studenti često uče zajedno. Ono što mi je najposebnije u NSK-u je osjećaj dok šetaš između polica s knjigama – prostor je namijenjen upravo studentima i to olakšava učenje. Tijekom ispitnih rokova dolazim gotovo svakoga dana, najčešće ujutro nakon mise, i ostajem do večeri. Volim učiti s ekipom jer se međusobno motiviramo. Svakako bih preporučio novim studentima da što prije naprave NSK iskaznicu – meni je već sam čin skeniranja iskaznice na ulazu bio početna motivacija. Također, savjetujem svima da pronađu dobru ekipu koja ih potiče na učenje jer se to meni pokazalo ključnim za polaganje ispita. Na kraju, učenje, koliko god naporno bilo, može postati lijepo iskustvo prijateljstva, znanja, pa možda i ljubavi«, naglašava Petar.

Knjižnica Filozofskog fakulteta

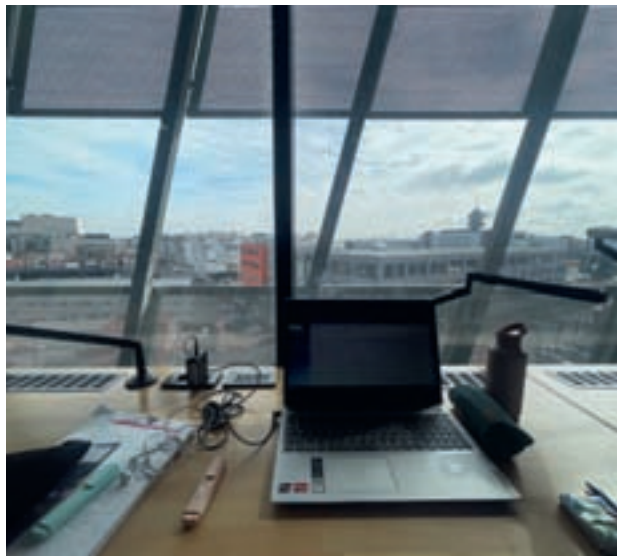
Ako si student humanističkih ili društvenih znanosti, ova knjižnica može biti idealna. Uvijek je puna studenata, ali ima dobru kolekciju knjiga i mirne kutke za učenje. U sklopu fakulteta postoji menza i kafić KSFF, gdje možete popiti kavu po promotivnim cijenama.

Studentica **Josipa Kujundžić** odabrala je ovu knjižnicu jer studira na Filozofskom fakultetu te joj je, kako navodi, najpraktičnija i najbliža. Ona ističe kako joj se sviđa atmosfera u knjižnici jer, kada dođe tamo, svi oko nje uče, čitaju i rade na svojim zadacima što je motivira da i ona bude produktivna.

»Prednost ove knjižnice je što u njoj mogu pronaći svu potrebnu literaturu i materijale za predavanja i



ispite. Također, imam pristup raznim psihološkim sajtovima i časopisima na koje je knjižnica pretplaćena, što mi puno pomaže. Iako nema posebnog prostora za grupna učenja, moguće je raditi u grupi ako ste tihi i ne ometate druge. Nedostaci su loše osvjetljenje – mnoge lampe ne rade, pa navečer u određenim dijelovima to može biti problem. Također, tijekom ispitnih rokova teško je pronaći slobod-



no mjesto za sjedenje. Gotovo svaki dan provodim vrijeme u ovoj knjižnici, ne samo učeći, nego i odmarajući. Posebno mi odgovara kada imam duže pauze između predavanja, jer postoje mini kauči na koje se mogu sjesti i odmoriti u miru. Savjet za studente koji planiraju učiti ovdje – svakako provjerite njihov online katalog, jer postoji velika šansa da pronađete potrebnu knjigu ili literaturu. Također, za vrijeme ispitnih rokova dođite na vrijeme kako biste osigurali mjesto», opominje Josipa.

Kafići s dobrim uvjetima za učenje

Booksa



Kulturno mjesto za studente, smješteno u Martićevoj ulici. Ima ugodnu atmosferu, besplatan Wi-Fi i odličnu ponudu čajeva i kave. *Booksa* nije samo kafić, već i kulturni centar koji okuplja studente, pisce i kreativce. Osim što nudi ugodnu atmosferu za učenje, često organizira književne večeri, tribine i radionice, stvarajući inspirativno okruženje za sve ljubitelje knjiga i kulture.

Botaničar



Blizu Botaničkog vrta, *Botaničar* nudi mirno okruženje i ugodnu atmosferu za čitanje i učenje. Prostor ispunjen biljkama dodatno opušta, stvarajući idealan kutak za koncentriran rad i predah uz kavu.

Ostale opcije – vani na svježem zraku

Park Maksimir i Zrinjevac

Tijekom toplijih dana učenje na otvorenom može biti odlična opcija. Klupa u parku, lagani povjetarac i miran kutak mogu poboljšati koncentraciju.

Mirniji dijelovi studentskih domova

Ako ne želiš daleko putovati, pronađi miran kutak unutar doma – učionice ili neki vanjski prostori mogu biti dobra rješenja.

Zagreb nudi mnoštvo opcija za učenje – bilo da preferiraš tišinu knjižnice, laganu pozadinsku buku kafića ili svjež zrak u parku. Najbolje mjesto ovisi o tvojim navikama i potrebama, ali uz malo istraživanja sigurno ćeš pronaći idealan kutak za koncentrirano učenje!

Josipa Dulić







»Prelo sićanja« u Subotici

***Lijepa lica dobre književnosti!
Nova knjiga u nakladi NIU »Hrvatska riječ«.***



Knjiga se može nabaviti u NIU »Hrvatska riječ« po cijeni od 400 dinara.

Gluma, poezija i snovi



Šesnaestogodišnji **Marijan Rukavina** učenik je Općeg smjera Gimnazije *Svetozar Marković* u Subotici. Glumom se bavi od malih nogu, u početku igrokazima, a nakon priključenja dramskoj sekciji HKC-a *Bunjevačko kolo* gluma je postala njegovo glavno područje interesa. Osim glume i recitiranja, Marijan piše vlastite scenarije za predstave, neprestano usavršavajući svoje vještine, s ciljem da jednog dana postane profesionalac u ovom poslu.

KUŽIŠ?! Kada si se počeo baviti glumom, kako je sve počelo?

Kada sam bio mlađi, često bih se priključivao radu na kraćim igrokazima i glumio u njima. Tako sam se prije pet godina priključio jednom takvom projektu. Nakon izvedbe izrazio sam želju da se pridružim dječjoj dramskoj sekciji u HKC-u *Bunjevačko kolo*. Od tada sam glumu počeo shvaćati ozbiljnije, a kasnije sam je stavio u prvi plan.

KUŽIŠ?! Glumio si u mnogim predstavama, koja ti je najdraža?

Od svih predstava koje sam dosad radio najviše mi se svidjelo glumiti u prvoj koju smo radili u sekciji. To je bio moj »tekst prvijenac« i upravo zbog toga mi je najdraža. Mogao sam utjeloviti riječi koje sam napisao, vidjeti tuđe viđenje svog rada – kako redateljica otkriva slojeve teksta koje ni sam nisam primijetio. Povezao sam pisanje i glumu, što je poboljšalo moje vještine u oba područja.

KUŽIŠ?! Osim glume redovito ideš na natjecanja iz recitiranja. Koja je razlika između glume i kazivanja poezije?

Razlika između kazivanja poezije i glume nije velika, ali ipak postoji. Kada glumim, mogu biti bilo tko, i stariji i mlađi od sebe, dok je pjesma koja se bira za natjecanje u recitiranju obično namijenjena uzrastu govornika. To je razlog zbog kojeg mi je gluma malo draža.

KUŽIŠ?! U slobodno vrijeme voliš pisati scenarije za predstave. Reci nam nešto više o tome.

Inspiraciju za svoja djela u posljednje vrijeme pronalazim u okruženju, u aktualnim događanjima u svijetu i u našoj okolini. Volim stvarne situacije prikazivati kroz metaforu. Volio bih se u budućnosti ozbiljnije baviti pisanjem jer ću tada sigurno imati više vremena za to.

KUŽIŠ?! Često posjećuješ kazališta, što najviše voliš gledati? Smatraš li da ih mladi trebaju češće posjećivati?

U kazalištu najviše volim gledati predstave sa snažnom katarzom koje bude empatiju i usku povezanost s likovima. Među takvima izdvojio bih predstavu *Ne idi daleko* koja se igra u Dječjem kazalištu u Subotici i *Ljudi od voska* Narodnog kazališta u Somboru. Obje predstave su na hrvatskom jeziku, pa su i zbog toga moja velika preporuka. Mislim da bi mladi trebali više posjećivati kazalište jer na taj način jačaju kritičko mišljenje, razvijaju emocionalnu inteligenciju razumijevajući emocije likova, potiču svoju kreativnost i maštu te se kulturno uzdižu.

KUŽIŠ?! Koje uspjehe i rezultate bi izdvojio kao najznačajnije?

Mislim da su moji najznačajniji uspjesi u glumi izvođenje svog autorskog djela prije četiri godine, te režija igrokaza prošle godine i ponovno postavljanje istog ove godine. Moj najznačajniji uspjeh u recitiranju je zlatna diploma na Pokrajinskoj smotri recitatora 2022. godine u Sečnju. Pohvalio bih se i uspješno završenom školom dokumentarnog filma u kolovozu prošle godine.

KUŽIŠ?! Gdje sebe vidiš za nekoliko godina?

U bližoj budućnosti volio bih realizirati još nekoliko autorskih projekata, a za nekoliko godina se vidim na Akademiji, studirajući glumu ili multimedijalnu kazališnu režiju.

KUŽIŠ?! I za kraj, koju poruku bi želio poslati mladima kako bi ih motivirao da njeguju i istražuju svoje talente?

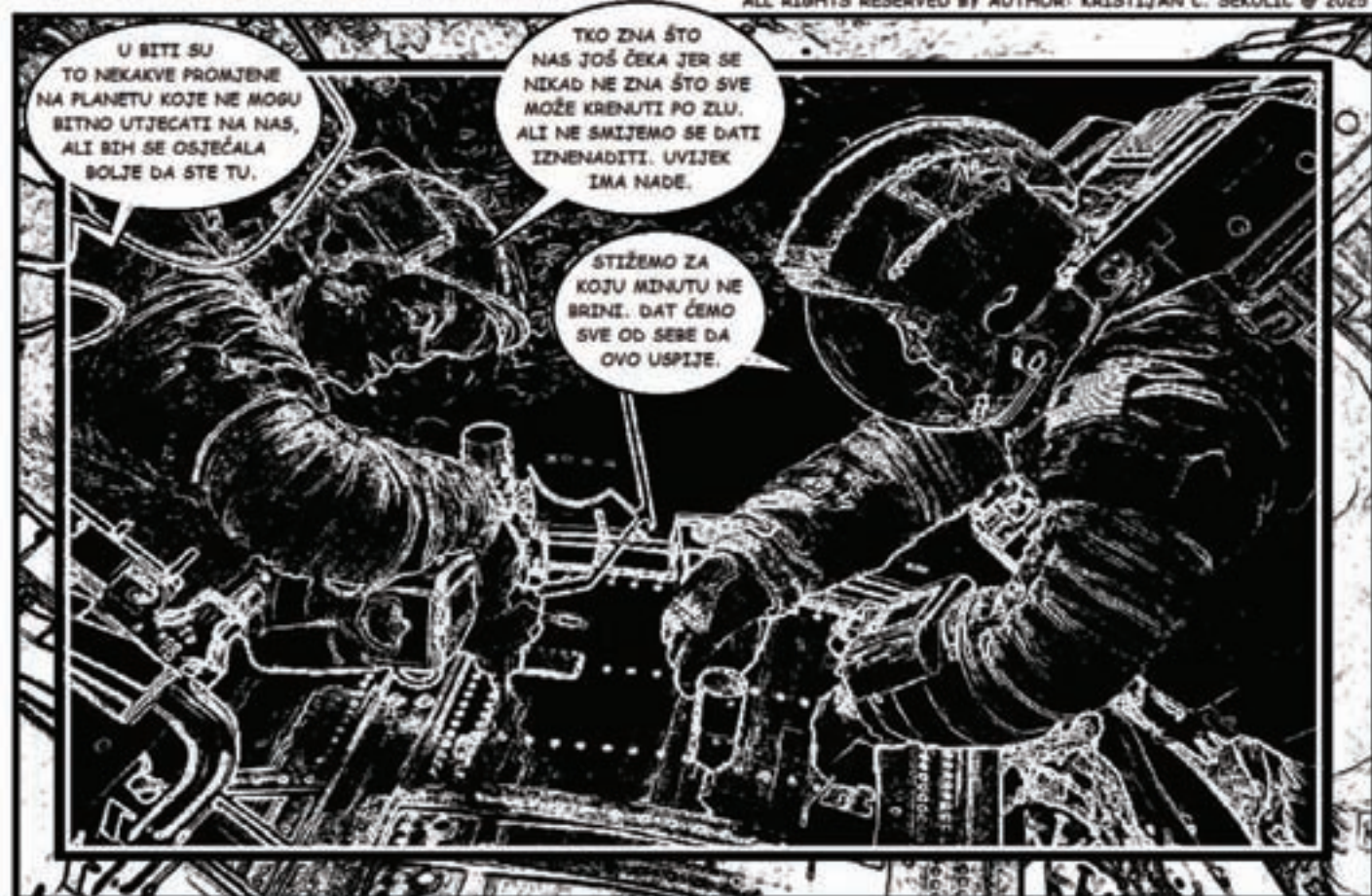
Svi mi u sebi nosimo talente koje ponekad ni ne prepoznamo odmah. Ne čekaj savršen trenutak da ih pokažeš – kreni već sada, istražuj, isprobavaj. Tvoj potencijal je veći nego što možeš zamisliti.

Katarina Ivanković Radaković





ALL RIGHTS RESERVED BY AUTHOR: KRISTIJAN C. SEKULIĆ © 2025.



ASTRONAUTI SU SE DOMOGLI SVEMIRSKOG BRODA. NAKON ŠTO SU PO PROTOKOLU PROŠLI KOMORU ZA DEKOMPRESIJU I DEKONTAMINACIJU, SMJESTILI SU SE U PRVOJ ODAJI KAKO BI IZBALANSIRALI TLAK U ZRAČNOJ KOMORI PRIJE NEGO SE PRESACE DO ZAPOVJEDNE ODAJE.

OVDJE JE
ZAPOVJEDNICA SUSAN
SMITH. IZVJEŠTAVAM O STANJU
BRODA I POSADE. NAKON ŠTO JE S
USPJEHOM OTKLONJENO NEKOLIKO
TEHNIČKIH KVAROVA, "SKY DRAGON"
NASTAVLJA SVOJ MEĐUZVEZDANI
PUT. POSADA SE DRŽI DOBRO. PO
PLANU SE Približavamo U
ORBITU PLANETA
NEXUS 12V.

NEŠTO SE TAMO
ČUDNO DOGAĐA. ELEKTRO-
MAGNETNA POLJA SU PRE-
AKTIVNA, ALI ATMOSFERA
ODAŠILJE ČUDNU
SVJETLOST.

VAŽNA
OBRAVIJEST SVIM ČLANOVIMA
POSADE "SKY DRAGONA"! PRIMI-
JEĆENE SU UOČLJIVE ANOMALIJE U
STRATOSFERI OVOG PLANETA. ČINI SE
KAKO SVJETLOST EMITIRA SLIKE POPUT
RENDGENSKIH X ZRAKA ŠTO UPUĆUJE
NA MOGUĆNOST ŠTETNOSTI
ELEKTRO - MAGNETSKIH
ZRAČENJA.

BIT ĆE NAM POTRE-
BNI DODATNI PRSLUCI
ZA NEUTRALIZIRANJE
X ZRAKA. HMMM!

JE LI MOGUĆE
VIDJETI TE S TAKO
NAMRGOĐENOM FACOM?
NEMOJ MI REĆI DA SI SE
UPLAŠIO? VANI JE OPET
SVJETLO NORMALNO.

SVE BOLJE OD
BOLJES. DO VRAŠA.
NE SVIĐA MI SE
SVE OVO.

GHMMMM!





Neobični festival u glavnom gradu Hrvatske

Zagrebačka igra svjetla i boja

S više od 30 svjetlosnih instalacija raspoređenih po Donjem i Gornjem gradu, festival pruža posjetiteljima nezaboravno iskustvo



18

Tijekom ožujka Zagreb je ponovno zasjaao u punom sjaju zahvaljujući *Festivalu svjetla 2025.*, koji je i ove godine oduševio tisuće posjetitelja spektakularnim svjetlosnim instalacijama i inovativnim umjetničkim konceptima. Ova jedinstvena manifestacija, koja je trajala od 19. do 23. ožujka, pretvorila je gradske ulice, trgove i povijesne građevine u čarobnu igru svjetla i boja. S više od 30 svjetlosnih atrakcija raspoređenih po Donjem i Gornjem gradu, festival je pružio posjetiteljima nezaboravno iskustvo.

Počeci i razvoj

Prvi *Festival svjetla* u Zagrebu održan je 2017. godine, inspiriran sličnim festivalima u svjetskim metropolama poput Lyona, Berlina i Amsterdama. Ideja festivala proizašla je iz želje da se gradski prostor oživi na kreativan način, istovremeno promovirajući inovacije u vizualnim umjetnostima i tehnologijama rasvjete. S godinama je prerastao u spektakl koji obuhvaća desetke lokacija diljem grada, privlačeći umjetnike iz cijelog svijeta. Posjetitelji mogu očekivati inovativne tehnike poput 3D mappinga, interaktivnih svjetlosnih instalacija i hologramskih prikaza.

Dojmovi posjetiteljica

Dojmove o prošlogodišnjem *Festivalu svjetla* s nama su podijelile **Valentina Kovačev** i **Lucija Horvacki**, uvjerene da je i ovogodišnje izdanje jednako ocharavajuće te se već raduju prilici za posjet. Valentina Kovačev, studentica Muzičke akademije u Zagrebu, istaknula je kako je *Festival svjetla* bio zaista zanimljiv, a instalacije izuzetno kreativne i raznolike. Kako je kazala, svaka od njih pružala je jedinstveno vizualno iskustvo. Među brojnim instalacijama najviše ju se dojmila ona na zagrebačkom HNK-u.

»Instalacija je imala cvjetni motiv, koji je savršeno odražavao simboliku dolaska proljeća. S obzirom na to da *Festival svjetla* uvijek pada uoči početka proljeća, ova instalacija na poseban način doprinosi cijevoj atmosferi, kao da je bila najava buđenja prirode. Njezin dizajn, koji je kombinirao svjetlost i cvjetne oblike, stvorio je zaista magičnu i inspirativnu scenu. Posjetitelji su bili oduševljeni, a vikend tijekom kojeg je *Festival svjetla* bio održan zaista je oživio grad i donio pozitivnu energiju. Takav događaj stvorio je ne samo vizualni spektakl, već i zajednički doživljaj koji je povezivao sve koji su ga posjetili«, navela je naša sugovornica.



Posebna atmosfera

Valentina je otkrila kako je u Zagrebu već četiri godine te kako je dosad bila na svakom organiziranom *Festivalu svjetla*. Festival uvijek započinje srijedom i traje do nedjelje, što Valentina smatra vrlo dobrim jer posjetitelji imaju dovoljno vremena da obidu sve instalacije, a oni koji to žele mogu to učiniti i prije vikenda, čime izbjegavaju velike gužve koje su uobičajene tada. Valentina je također istaknula da je dobro što su instalacije postavljene na više različitih mjesta u gradu, jer to omogućuje da festival doživi cijeli grad.

»Naravno, potrebno je imati na umu da se grad još uvijek obnavlja nakon potresa, pa je razumljivo da određeni prostori možda nisu u potpunosti iskoristivi ili spremni za veće instalacije. *Festival svjetla* definitivno bih preporučila svima. Za mene je to jedan od najdražih vikenda u Zagrebu, jer nudi jedinstveni doživljaj grada pod svjetlom, a atmosfera koja nastaje je zaista posebna. Svima koji žele doživjeti Zagreb na drugačiji način toplo bih preporučila da obavezno dođu i sami se uvjere u čaroliju koju ovaj festival donosi«, zaključila je Valentina.

Najdraža instalacija

Lucija Horvacki, učenica Gimnazije *Svetožar Marković* u Subotici, festival je posjetila prvi put tijekom razmjene učenika.

»Prošle godine imala sam priliku obići *Festival svjetla* u Zagrebu jer sam zajedno s drugim učenicima bila u Zagrebu povodom razmjene. Festival mi se jako svidio, mislim da je to divna prilika za bolje upoznati grad Zagreb i obići neke od znamenitosti pješke«, naglasila je Lucija.



Iako nije mogla usporediti prijašnja izdanja, oduševila ju je količina instalacija dok kao najdražu izdvaja instalaciju koja je bila projektirana na Hrvatskom narodnom kazalištu.

Kulturni fenomen

Iako je zagrebački *Festival svjetla* jedan od najmlađih u Europi, slični festivali već desetljećima oduševljavaju publiku diljem svijeta. Lyon je jedan od pionira u ovom području – njegov *Fête des Lumières* održava se još od 19. stoljeća, a svake godine privlači milijune posjetitelja. Berlinski *Festival svjetla* i amsterdamski *Light Festival* također su prepoznatljivi po spektakularnim instalacijama. U Aziji i Sjevernoj Americi istaknuti su singapurski i tokijski festivali svjetla, dok je *Sydney Vivid Festival* jedan od najvažnijih događaja te vrste na južnoj hemisferi.

Festival svjetla u Zagrebu doprinosi turističkoj i kulturnoj sceni grada, svake godine privlačeći sve veći broj posjetitelja, što pozitivno utječe na lokalnu ekonomiju i promociju Zagreba kao kulturne destinacije. Ove godine organizatori su najavili i ekološke inicijative, poput korištenja energetski učinkovitih svjetlosnih instalacija i poticanja održivog turizma. Planira se i proširenje festivala na druge dijelove Hrvatske, uključujući Osijek, gdje je dio manifestacije *HeadOnEast* te adventskih događanja.

Josipa Dulić





○ samopouzdanju – prvi dio

Samopouzdanje, odnosno manjak istog, problem je s kojim se mnogi susreću a često i jedan od glavnih razloga zbog kojih se mladi javljaju u terapiju. Popularni su različiti tečajevi, knjige i tehnike koje obećavaju jačanje samopouzdanja. Ono što tehnike mogu učiniti jest umanjiti neke znakove anksioznosti, za jačanje samopouzdanja nema univerzalnog rješenja ili tehnika zato što su uzroci manjka samopouzdanja različiti.

Svatko od nas ima ličnost i identitet i o (ne)stabilnosti i glavnim crtama ličnosti i identiteta ovisi kako doživljavamo sebe, druge, svijet, život. O tomu, također, ovisi i gdje su korijeni onoga što uobičajeno zovemo manjkom samopouzdanja.

Primjer B

Drugoj mladoj osobi B također se čini da ima manjak samopouzdanja te pred ispit osjeti strah, nervozu, odustajanje ili odgađanje, težnju za perfekcionizmom pa stalno želi još malo bolje naučiti itd.

Mlada osoba B može imati narcističke crte ličnosti, vrlo neizgrađen, infantilni identitet i kod nje ne uspjeh u nečemu dovodi do dubokog uzdrmanja identiteta i osjećaja bezvrijednosti u odnosu na druge. Sve to može biti popraćeno i s intenzivnim osjećajem srama. I osoba B, također, može nakon pada ispita osjetiti depresiju, manjak motivacije, besmisao itd.

Pristupi u radu

Iako su emocije koje se jave pred ispit slične kod osobe A i osobe B, kao i emocije koje se jave nakon pada ispita, terapijski put do jačeg samopouzdanja bit će različit. Kod osobe A, čija je struktura ličnosti stabilnija, radit će se na kritičkom unutarnjem dijelu dok će kod osobe B, čija je ličnost neintegrirana, primarni cilj terapije biti integracija ličnosti kako bi se razvila stabilnija slika o sebi a tim i jače samopouzdanje.

Ako ste u terapiji kod terapeuta koji radi na psihodinamski način, tada će najvjerojatnije s vama podijeliti kako razumije vašu strukturu ličnosti te ćete i sami bolje razumjeti što se događa u vama i zašto. Ako ste u terapiji koja se fokusira primarno na olakšavanje simptoma, tada ćete vjerojatno učiti načine da umirite anksioznost i ruminirajuće misli koje se jave pred ispit.

I jedan i drugi pristup u radu su važni jer različite osobe od terapije trebaju različite stvari. Netko želi problem riješiti u korijenu, dok je za nekog drugog važnije umiriti simptome te se nekom drugom prilikom baviti razrješenjem problema.

Marina Balažev, prof. specijalizantica transakcijske analize, smjer psihoterapija

Što je korijen, a što posljedica problema?

Zamislite da na zidu otkrijete mrlju od vode. Naravno, zaključit ćete da imate »problem s mrljom od vode«. No, prije nego što krenete rješavati taj problem, prvo ćete potražiti što je uzrok – je li pukla cijev u zidu ili je možda zid vlažan zbog loših temelja? Možda je procurio krov, možda postoji nešto s vanjske strane zida što ga kvasi itd.

Slično je i s problemom manjka samopouzdanja – na van se čini da je to jedan problem (»mrlja od vode na zidu«) no, uzrok može biti u različitim dijelovima ličnosti.

Primjer A

Zamislimo mladu osobu A kojoj se čini da ima manjak samopouzdanja jer pred ispit osjeti strah, nervozu, odustajanje ili odgađanje, težnju za perfekcionizmom itd.

Kod nje uzrok takve dinamike pred ispit može biti u unutarnjem dijelu koji je vrlo kritičan, strog, nepopustljiv i koji na neki način »zahtijeva« savršen rezultat. Ako padne ispit ili na ispitu dobije ocjenu koju smatra nedovoljno dobrom, osoba A može osjetiti depresiju, bezvoljnost, manjak motivacije itd.

Hogwarts Legacy – Čarobnjačka avantura koja osvaja svijet

Hogwarts Legacy je akcijsko-avanturistička igra otvorenog svijeta smještena u svemir Harryja Pottera, razvijena od studija *Avalanche Software* i objavljena od *Warner Bros Games* pod oznakom *Portkey Games*.

Igra je prvi put predstavljena 2023. godine i brzo je stekla veliku popularnost među ljubiteljima franšize, ali i među gamerima općenito. Iako inspirirana pričama iz serijala o Harryju Potteru, *Hogwarts Legacy* odvija se u 19. stoljeću, davno prije događaja iz poznatih knjiga i filmova, pružajući igračima priliku da

Pottera tako i igrača koji nikada nisu bili upoznati s ovim svijetom. Zajednica je izuzetno aktivna na platformama kao što su Twitch, YouTube i razni forumi, gdje se dijele savjeti, trikovi i tajne koje Hogwarts krije. *Hogwarts Legacy* nudi igračima priliku da stvore vlastitog lika, birajući njegov izgled, kuću u Hogwartsu (Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw ili Slytherin) te razvijajući vlastiti stil borbe i magičnih vještina.

Igra uključuje učenje čarolija gdje igrači mogu savladati čarolije poput *Expelliarmusa*, *Leviosa* i *Avada Kedavra*, koristeći ih u borbi i rješavanju zagonetki.

Tu je naravno i priprema napitaka, oni poboljšavaju sposobnosti lika i pruža taktičke prednosti u bitkama. Istraživanje tamnica i misterija Hogwartsa uzbudljivi je dio igre, on skriva brojne tajne, zagonetke i legendarne predmete koje igrači mogu otkriti istraživanjem. Igrači mogu razviti odnose s drugim učenicima koji pomažu u misijama i bitkama.

Uspješna ekspanzija

Nakon velikog uspjeha osnovne igre, 2024. godine lansirana je ekspanzija *Secrets of the Forbidden Forest*,

koja proširuje svijet Hogwartsa i dodaje nove izazove za igrače. Ekspanzija je dobila izuzetno pozitivne kritike, s prosječnom ocjenom 88 na *Metacriticu*. Kritičari hvale bogatu atmosferu, zanimljive zagonetke i proširenje priče koje dodatno obogaćuje iskustvo igre. IGN je istaknuo kako »ekspanzija briljantno proširuje svijet Hogwartsa«, dok je *GamesRadar* naglasio da »igra nudi nevjerojatno iskustvo za fanove magije i avantura«.

Hogwarts Legacy ne samo da je ispunio očekivanja fanova Harryja Pottera, već je i stvorio novu generaciju obožavatelja čarobnjačkog svijeta. Kombinacija vizualno spektakularnog otvorenog svijeta, napetih bitaka i bogate priče učinila je ovu igru must-play naslovom za sve ljubitelje fantastike i avantura.

Ivan Ušumović

FOTO: www.hogwartslegacy.com

istraže Hogwarts i širi čarobnjački svijet na potpuno nov način. Uspjeh *Hogwarts Legacyja* leži u njegovoj sposobnosti da vjerno prenese čaroliju svijeta Harryja Pottera u interaktivno iskustvo. Igrači imaju slobodu istraživanja dvorca Hogwarts, Hogsmeadea, Zakutne ulice i okolnih čarobnjačkih lokacija, uz bogat sustav zadataka, misterija i magičnih stvorenja. Dodatno, igra nudi široku mogućnost prilagodbe likova, učenja čarolija te razvijanja vlastite magične priče, čime igračima omogućuje da u potpunosti urone u svijet magije.

Fan baza i koncept igre

Od svog izlaska *Hogwarts Legacy* postao je prava senzacija, prodavši se u više od 22 milijuna primjeraka u prvoj godini. Igra je osvojila srca, kako fanova Harryja



Novi trendovi za proljeće

Kao što svake godine govorimo o modi za proljeće koje nam donosi pregršt lepršavih i pastelnih komada odjeće, tako i ove godine prati-mo proljetne trendove. No, ovog proljeća naglasak nije toliko na bojama koliko na stilu odijevanja.

Smart casual stil

Posljednjih godina smart casual stil sve je prisutniji, a ovog proljeća do-lazi na sam vrh modnih trendova. Ležeran poslovni izgled dominira u trgovinama – poslovne traperice širokog kroja i sakoi koji idu uz takve traperice. Na slim fit modele traperica rjeđe nailazimo, ali su i takvi mo-deli zastupljeni u ovom stilu.

Povratak rolki

Rolke su ove godine ponovo u fokusu, bilo da su dugih rukava, rukava iznad laktova ili bez njih. One stvaraju ženstven i sređen izgled u svakoj prilici. Široke majice polako se povlače i ostavljaju prostor upravo rol-kama. Rolka u kombinaciji sa sakoom podiže vaš izgled te ukoliko ukombinirate dobar nakit vidjet ćete da je ovo odlična kombina-cija. Rolka u bijeloj boji u kombinaciji sa zlatnim naušnicama daje luksuzan izgled i za njega se djevojke nerijetko odlučuju, jer uz malo truda može se postići izuzetan izgled.



22

Bijela obuća

Bijela obuća, bilo da su u pitanju tenisice, cipele ili salonke, neza-obilazan je trend ovog proljeća. Iako je mnogima bijela obuća posljednja opcija ili je uopće ne uzimaju u obzir, ona u kombinaciji s dugim suknja-ma ili širokim hlačama izgleda vrlo efektno te je ovo moment kada biste trebali isprobati ovaj trend. Bijele tenisice s ravnim đonom posebno su popularne jer se lako uklapaju u različite stilove nego modeli s naglaše-nim sportskim izgledom.

Neizostavni proljetni detalji

Već spomenuti mantili i dalje su sastavni dio proljetnog outfita, baš kao i torbice manjih dimenzija. Kada su u pitanju sunčane naočale, ovog proljeća u trendu su jednostavni modeli bez previše detalja, u klasičnim bojama poput crne, smeđe ili bijele. Ovog proljeća se može reći da boja nije presudna i od velikog značaja, ali svakako je poželjan monokromat-ski stil.

Mali koraci do osvježanja

Proljeće nam uvijek donosi promjene, jer je posle duge i hladne zime upravo to ono što nam je potrebno. Izađite iz zone zimskog komfora i okušajte se u novom stilu u kojem ćete se možda osjećati još bolje. Sva-kako, iskoristite neke od ovih savjeta jer nisu prenapadni ni previše upad-ljivi, a i male promjene mogu vaš već postojeći stil podići na višu razinu.

Milijana Nimčević



PREPORUKA



Mito Matija i Lopovi

GLAZBA

Mito Matija s novookupljenim Lopovima nastavlja proučavati tamburu i hrvatsku tradiciju, ali ovaj put bez distorzije – stoji u opisu albuma na njihovoj *Bandcamp* stranici. Ukoliko prvi put čujete za Mitu, riječ je o svestranom umjetniku koji, poput **Mislava Lešića** i njegovog *Ukletog Dukata*, inspiraciju crpi iz tradicijske tamburaške glazbe, spajajući je s drugim suvremenim žanzrovima. Kao što su i sami rekli, ovog puta bez distorzije, ali sa sjajnim rezultatima.

Mito i Lopovi odveli su tambure u potpuno neistraženi teritorij za taj instrument. Najbolji primjer toga pronaći ćete na pjesmi *Lov na vještice* na kom Mito i Lopovi sviraju neku svoju verziju black metala – bez ijedne električne gitare. I sve to nekako odlično funkcionira: tambure nikad nisu zvučale uzbudljivije, tekstovi su duhoviti, ali nikako banalni, sve je dobro promišljeno i sve se fino drži na okupu od prve do posljednje pjesme na albumu. Teško je bilo odlučiti se, ali kao favorite izdvojio bih: *E, da me bivša vidi sada*, *Lov na vještice*, *Dobar dan* i *Nikom dužan*.

I. Benčik



Istinski bol

Istinski bol film je u režiji **Jesseja Eisenberga**, koji tumači glavnu ulogu Davida, dok njegovog rođaka Benjija igra **Kieran Culkin**. Nakon što je film stekao popularnost na *Sundance* festivalu dobio je nominaciju za *Oscara* za najbolji adaptirani scenarij, a Kieran Culkin nagradu za najboljeg glumca u sporednoj ulozi na *zlatnim globusima*.

David i Benji odlaze u Poljsku kako bi istražili obiteljske korijene i posjetili mjesta koja su njihovi preci napustili zbog Holokausta. Iako su rođaci, njihovi pogledi na život potpuno su različiti, što dovodi do sukoba i komičnih situacija. Film istražuje temu identiteta, trauma iz prošlosti i načina na koji one oblikuju sadašnjost.

Istinski bol poziva nas da razmislimo o obitelji, naslijeđu i emocionalnoj povezanosti s onima koji su došli prije nas. Kroz dirljive trenutke i duhovite dijaloge film nas podsjeća na važnost razumijevanja, prihvaćanja i povezivanja s vlastitom prošlošću te s onima oko nas. David i Benji nose različite rane iz prošlosti koje oblikuju njihov odnos i razumijevanje drugih, ističući da, unatoč razlikama, trebamo otvoriti srce za empatiju. Ako tražite film koji je istovremeno duboko emotivan i duhovit, onda je ovo pravi izbor za vas.

K. Ivković Ivandekić



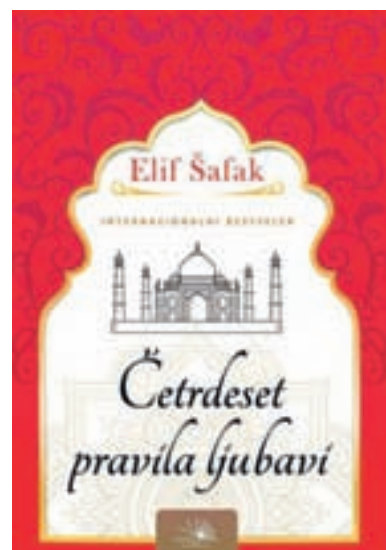
Četrdeset pravila ljubavi

KNJIGA

Roman *Četrdeset pravila ljubavi* autorice **Elif Shafak** snažna je i dirljiva priča o ljubavi, duhovnosti i potrazi za smislom života. Glavna junakinja Elli, četrdesetgodišnja kućanica iz Amerike, osjeća se zarobljeno u svakodnevnoj rutini i nezadovoljna je vlastitim životom. Sudbina joj donosi rukopis romana o poznatom sufijskom pjesniku Rumiju i njegovom učitelju, dervišu Šemsu iz Tabriza koji postaje ključna točka prekretnice u njezinu životu.

Roman se razvija kroz dvostruku narativnu strukturu, koja istovremeno prikazuje Elliinu suvremenu potragu za smislom i povijesnu priču o dubokom prijateljstvu između Rumija i Šemsa, koje je promijenilo njihove živote i oblikovalo svjetsku književnost. Kroz Šemsova *Četrdeset pravila ljubavi* Elli se otvara prema novim spoznajama o životu, vjeri i ljubavi, čime preispituje vlastite stavove i unutarnje dileme. Elif Shafak majstorski povezuje povijesne i suvremene elemente, stvarajući roman koji ne samo da izaziva duboko razmišljanje, već je i uzbudljiv u svojoj naraciji. Snažna poruka o ljubavi, slobodi i prihvaćanju provlači se kroz cijelu radnju. Ako tražite knjigu koja mijenja pogled na život i potiče na samorefleksiju, *Četrdeset pravila ljubavi* bit će pravi izbor.

J. Dulić





Pastoral mladih
SUBOTIČKE BISKUPIJE

Križni put mladih

SUBOTA 29.03.2025.



Okupljanje ispred crkve Sv.
Josipa radnika, Đurđin



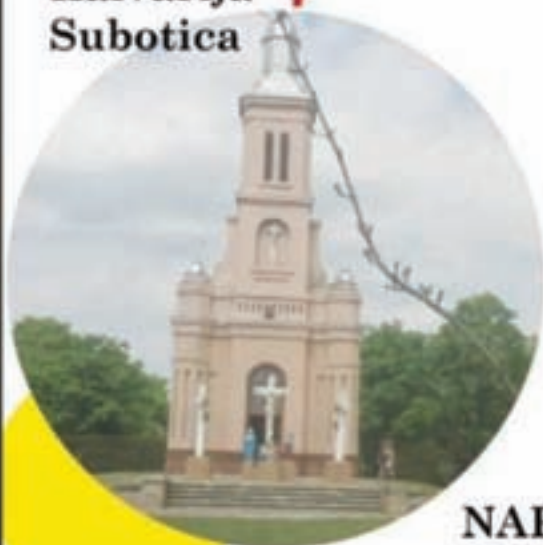
Započinjemo Sv. Misom u 8h



**“Kristov križ je svjetionik
luke mira u olujama
otvorenog mora”
papa Franjo**

Pauza za
ručak

Kalvarija
Subotica



Što je sve potrebno ponijeti:
-udobne cipele, debele čarape, kapu,
slojevitú odeću
-vodu
-grickalice, sendviče
-u slučaju kiše kabanicu, u slučaju
sunca kremu za sunčanje

Prijave do 26.03.

NAPOMENA

Prijavite se svojim župnicima zbog ručka